Prix

Vente du 8 au 12 Janvier 1895

(SALLES SILVESTRE)



CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

SCIENCES ET ARTS. — BEAUX-ARTS. — BELLES-LETTRES.
HISTOIRE.

LIVRES EN NOMBRE.



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Du Mardi 8 au Samedi 12 Janvier 1895

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE Nº 2

Par le ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

NIL

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros.
PREMIÈRE VACATION.	— *Mardi 8 Janvier 1895*	1 à 190
DEUXIÈME VACATION.	— *Mercredi 9 Janvier*	191 à 380
TROISIÈME VACATION.	— *Jeudi 10 Janvier*.	381 à 570
QUATRIÈME VACATION.	— *Vendredi 11 Janvier*.	571 à 763
CINQUIÈME VACATION.	— *Samedi 12 Janvier*	764 à 803

Livres en Lots

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1. Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum. Codicis ms. Alexandrino. Summo studio et incredibili diligentia expressum emendatum ac suppletum J. Ernesto Grabe. Nunc vero lectionibus variis, nec non criticis dissertationibus illustratum cura J.-J. Breitingerus. *Tiguri, Heideggeri,* 1730, 4 vol. in-4 à 2 col. front. demi-rel. bas. avec coins.

2. La Sainte Bible ; traduction (du grec) de l'ancien testament d'après les Septante, par P. Giguet. *Paris, Poussielgue,* 1872, 4 vol. in-12, br.

3. Sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). Nouvelle édition revue et augmentée. *Cologne,* 1753, 5 tomes en 8 vol. in-12 à 2 col. mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée avec des figures, par le sieur de Royaumont. *Paris, Nicolas Pepie,* 1702, in-4, fig. à mi-page, demi-rel. bas. brune avec coins.

   Cachet sur le titre et déchirure au premier feuillet.

5. Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, imitée de Christophe Schmid par J. Derome. *Paris, Herder,* 1836, in-8, fig. v. violet, dos orné, comp. à fr. tr. dor.

6. Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. Editio novissima curante L. M. Rigollot. *Paris, Palmé,* 1878, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

7. La Vie de N. S. Jésus-Christ, écrite par les quatre Evangélistes, coordonnée, expliquée et développée par M. l'abbé Brispot. *Paris, Pilon,* 1853, 2 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. chag. noir, plats toile, fil. à fr.

8. Ernest Renan : Vie de Jésus. — Les Apôtres. *Paris, Michel Lévy*, 1863-66. — Ens. 2 vol. in-8, br.

   Éditions originales.

9. Le Père Didon. Jésus-Christ. *Paris, Plon*, 1891, 2 vol. gr. in-8, cartes, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.

10. Vie de Saint Joseph, par le R. P. Champeau. *Paris, Palmé*, 1891, gr. in-8, fig. cart. toile, fers spéciaux, tr. dor.

11. Les Fêtes de l'Église romaine, avec l'explication de l'origine de chaque solennité, par M. Galoppe d'Onquaire. *Paris, Curmer*, 1854, gr. in-8, portr. et pl. gr. chag. violet, fil. et comp. dos orné, tr. dor.

12. Les Œuvres de Philon Juif, mises de grec en français, par Pierre Bellier. *Paris, Michel Sonnius*, 1575, in-fol. v. ant. gran.

13. Les Confessions de Saint Augustin ; traduction nouvelle avec introduction par Edmond Saint-Raymond ; illustrée de huit eaux-fortes composées et gravées par Adolphe Lalauze. *Paris, Hurtrel, s. d.* (1883), gr. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

14. Histoire dogmatique, liturgique et archéologique du sacrement de l'Eucharistie, par l'abbé Jules Corblet. *Paris, Palmé*, 1885-1886, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. tr. peigne.

15. Histoire dogmatique, liturgique et archéologique du sacrement de Baptême, par l'abbé Jules Corblet. *Paris, Palmé*, 1881-1882, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tr. dor.

16. Extrait de plusieurs sainctz docteurs propositions dictz et sentences contenãt les graces fruictz proffitz, utilitez et louenges du tressacre et digne sacrement de Lautel, etc. ; *Imprimée à Paris par Guillaume Merlin, s. d.* 3 traités en 1 vol. pet. in-8, v. brun.

17. Fratris Michaelis Menotti predicatoris Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio declamatũ in famatissimo ac devotissimo conventu fratrum minorum Parisiensium. Anno domini M.ccccc.xvii, *Parisiis, s. d.* (1517), pet. in-8, car. goth. v. brun.

18. Œuvres du R. P. Henri-Dominique Lacordaire. *Paris, Poussielgue*, 1872, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

    Incomplet des tomes I et VI.

19. Correspondance inédite du P. Lacordaire. Lettres à sa famille et à des amis précédées d'une étude biographique et critique par Henri Villard. *Paris, Palmé*, 1870, in-8, portr. demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. dor.

20. De Imitatione Christi libri quatuor. *Parmae, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1793, in-fol. cart. non rog.

    Belle édition, tirée à petit nombre.

21. L'Imitation de la très Sainte Vierge sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Pourrat*, 1840, gr. in-8, lettres ornées, front. fig. fleur. et vign. chag. vert, fers spéciaux, tr. dor.

22. Lettres de Saint François de Sales... Nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1865, in-12, br.

23. Les Tableaux de la pénitence. Par Messire Antoine Godeau, evesque

de Vence. *Paris, Courbé,* 1654, in-4, front. et 22 planches de Chauveau, bas. comp. et tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

Édition originale recherchée dans ce format.
Piqûres de vers.

24. La Femme forte, par Mgr Landriot. *Paris, Palmé,* 1879, in-8, fig. chag. r. tr. dor.

25. Voyage de deux Sœurs : Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé en la Cité de Jérusalem ; contenant plusieurs incidents arrivez pendant leur voyage, par Boëce de Bolswert. *Liège, Broncart,* 1734, in-12, front. et pl. gr. v. ant. granit.

26. Obras diversas del licenciado Clémente de Jésus Munguia obispo de Michoacan. *Morelia et Mexico,* 1852-64, 9 vol. gr. in-8, bas. fatig.

Del pensamiento y su Enunciacion considerado en si mismo, en sus relaciones y en sus leyes. 3 vol. — Estudios fundamentales sobre el nombre, considerado bajo el triple aspecto de la religion, de la moral y de las leyes. — Disortacion sobre el estudio de la lengua Castellana. — Coleccion de Cartas pastorales del illustrisimo señor obispo de Michoacan. — Exposicion de la doctrina católica sobre los dogmas de la religion. 2 vol.. — Sermones y escritos sueltos del Arzobispo de Michoacan.

27. De la Vie et des Vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux, par Mgr Charles Gay. *Paris, Oudin,* 1878, 2 vol. in-8, chag. brun, tr. r.

28. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire, par Ernest Havet. *Paris, Dezobry,* 1852, in-8, demi-rel. chag. grenat.

29. Pensées de Blaise Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, d'après les textes originaux, accompagnés des additions et des variantes de Port-Royal ; par J.-M.-F. Frantin. *Paris, Lagny,* 1853, in-8, demi-rel. chag. grenat.

30. Pensées de Pascal ; édition variorum d'après le texte du manuscrit autographe ; contenant les lettres et opuscules... la vie de Pascal par sa sœur, et un index complet par Charles Louandre. *Paris, Charpentier,* 1886, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

31. Tractatio de Polygamia in qua et Ochini apostæ pro polygamia, et Montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur : addito veterum canonum et quarumdam civilium legum ad normam Verbi divini examine ex Theodori Bezæ. *Genevæ, Vignon,* 1591, pet. in-8, vél.

32. The Pelgrims progress from this world to that which is to come, by John Bunyan ; with twelve illustrations by T. Stothard. reproduced in permanent photography. *London, Bickers,* 1881, in-8, front. et fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

33. L'Alkoran, traduction de l'arabe. *Lisbonne,* 1861, in-8, br.

JURISPRUDENCE

34. Barnabæ Brissonii regii consistorii consiliarii, amplisissimique senatus parisiensis præsidis ; de formulis et solemnibus populi Romani verbis, libri VIII. *Francofurti, Wechel,* 1592, pet. in-4, chag. bleu, fil.

Nom sur le titre.

35. Etude sur la condition privée de la femme, suivie du caractère de la dot en droit romain, et de la considération de l'enfant naturel et de la concubine dans la législation romaine, par Paul Gide. Deuxième édition, avec une notice biographique, des additions et des notes, par A. Esmein, *Paris, Larose*, 1885, in-8, br.

36. Necyomantia jurisperiti, sive, de occulta jurisprudentia, dialogi. Stephano Forcatulo Bliterensi jurisconsulto autore. *Lugduni, apud Tornæsium*, 1549, in-4, v. f. ant. dos orné, fil. dor.

37. Institution au droict des François, par M. Guy Coquille sieur de Romanay. Troisième édition. *Paris, chez la Veuve Abel l'Angellier*, 1612, in-4, vél.

38. Nouveau recueil des édits, déclarations, ordonnances, réglemens et arrests des Roys de France, depuis François I[er] jusques à présent. *Paris, Loyson*, 1664, pet. in-12, demi-rel. bas. brune.

39 Les Coustumes du hault et bas pays Dauvergne. (A la fin :) *Cy finissent les coustumes dauvergne imprimees a Clermot par Nicolas Petit. Lan de Grace M.cccccxxxviii et le xxviii jour de mars* (1538) ; pet. in-8, goth. v. br. ant.

Le titre manque.

40. Mémoires de Madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès ; écrits par elle-même, et adressés à Madame Enjalran, sa mère. *Paris, Pillet*, 1818, in-8, portr. vign. et facsim. cart.

41. Traité des fiefs et de leur origine, avec les preuves, titres de divers autheurs anciens et modernes, des capitulaires de Charlemagne, de Louis Le Débonnaire, de Charles Le Chauve, et des ordonnances de Saint Louis, par M. Louis Chantereau Le Febvre. *Paris, Billaine*, 1662, in-fol. v. ant. granit.

42. P. Lucii Ferraris prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica... Editio novissima denuo recognita, aucta, et emendata, adjecto indice materiarum absolutissimo. *Venetiis, Storti*, 1782, 10 vol. in-4 à 2 col. vél.

43. Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo, ad discentium utilitatem explicatum ; seu lucubrationes canonicæ in quinque libros decretalium Gregorii IX, auctore R. P. Francisco Schmalzgrueber. *Romæ*, 1844-1845, 6 tomes en 12 vol. in-4, br.

Incomplet de la première partie du Tome I.

SCIENCES ET ARTS

44. Histoire critique de l'École d'Alexandrie, par E. Vacherot. *Paris, Ladrange*, 1846-1851, 3 vol. in-8, br.

Ouvrage devenu très rare.

45. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées du grec en françois par Messire Jacques Amyot. *Paris*, 1572, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

46. Marci Tullii Ciceronis Officiorū libri tres. (A la fin :) *Absolutum est hoc preclarū opus Lugd. exactissima cura nec non annotamentis longe frequētioribus nuperime illustratū : et in sexcentis locis hac editione castigatum cum comētariis amplissimis et nitidissimis excusum caracterib. Opera Joannis David Anno M.ccccc xx iii, die vero Mensis Martii* (1523), in-fol. car. goth. titre en rouge et noir avec encadrement sur bois, v. ant. 3

47. Dictionnaire philosophique, par Voltaire. *Paris, Garnier,* 1878-79, 4 vol. in-8, br. 2,50

48. Critique de la raison pure par Emm. Kant, troisième édition en français, avec l'analyse de l'ouvrage entier par Mellin, traduit de l'allemand par J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1864, 2 vol. in-8, br. 18

49. Œuvres philosophiques et politiques de M. Jules Simon. *Paris,* 1876-86, 8 vol. in-8 et in-12, br. 6,50

L'Ouvrière. — La Religion naturelle. — Origine et chute du second Empire. — Le Gouvernement de la défense nationale. — Le Gouvernement de M. Thiers, 2 vol. — Thiers, Guizot, Rémusat. — Le Devoir.

50. Dieu, Patrie, Liberté, par Jules Simon. *Paris, Calmann Lévy,* 1883, in-8, demi-rel. bas. grenat. 1

51. Léon Ollé-Laprune : La Philosophie et le temps présent. — De la Certitude morale. *Paris, Belin,* 1890-92, 2 vol. in-8 et in-12, br. 4

52. Bibliothèque de philosophie contemporaine. *Paris, Alcan,* 1864-88, 13 vol. in-8 et in-12, br. 26

Delbœuf. La Matière brute et la matière vivante. — Garnier. De la Morale dans l'antiquité. — P. Janet. Les Causes finales. — Piderit. La Mimique et la physiognomonie. — Réville. Histoire du dogme de la divinité de Jésus-Christ. — Ribot. La Psychologie allemande. — Les Maladies de la volonté. — Schopenhauer. De la Quadruple racine du principe de la raison suffisante. — Pensées et fragments, traduits par Bourdeau. — Séailles. Essai sur le génie dans l'art. — Véra. Essais de philosophie hégélienne. — Wundt. Eléments de psychologie physiologique, 2 vol.

53. L'Expression chez l'homme et les animaux, par Th. Darwin. Traduit par MM. S. Pozzi et R. Benoit. Seconde édition, contenant 21 gravures sur bois et 7 planches photographiées. *Paris, Reinwald,* 1877, in-8, fig. et pl. cart. perc. verte, non rog. 6

54. Antropogénie ou histoire de l'évolution humaine, par Ernest Hæckel ; traduit de l'allemand, par le Dr Ch. Letourneau ; ouvrage contenant onze planches, deux cent dix gravures sur bois et trente-six tableaux généalogiques. *Paris, Reinwald,* 1877, in-8, front. fig. et pl. cart. perc. brune. 9

55. Principes de psychologie par Herbert Spencer, traduits par Th. Ribot et A. Espinas. *Paris, Baillière,* 1874-75, 2 vol. in-8, fig. br. 10

56. Résumé de la philosophie de Herbert Spencer, par F. Howard Collins. *Paris, Alcan,* 1891, in-8, br. 6

57. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez..., avec augmentation de la version françoise des passages italiens. *Paris, Lamy,* 1657, in-fol. portr. gr. bas. brune ant. 2,50

58. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition, avec de courtes remarques ; et de nouveaux indices par Pierre Coste, 3 vol. — Supplément 1 vol. *Londres, Tonson et Darres,* 1724-1740. — Ens. 4 vol. in-4, portr. v. brun ant. 2

Raccommodage. Piqûres d'humidité ; reliure fatiguée

59. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition, revue et augmentée... par M. D. L. Gilbert. *Paris, Hachette,* 1868, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Tome I.
De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

60. L'Hermite de la Guiane, ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du xixe siècle, par M. de Jouy. *Paris, Pillet,* 1817, 3 vol. in-12, front. et fig. de Desenne, vign. demi-rel. bas. brune avec coins.

61. Alphonse Dantier. Les Femmes dans la société chrétienne. *Paris, Didot,* 1879, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. fers spécianx, tr. dor.

62. Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne à sa fille Susanne de Bourbon, publié par Chazaud. *Moulins, Desrosiers,* 1878, in-4, fascimilés, fig. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

63. Essai sur l'instruction des aveugles, par le Dr Guillié. *Paris, imprimé par les aveugles,* 1817, in-8, fig. cart. non rog.

64. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour (P. Lacroix). *Paris, Seré,* 1851-54, 6 vol. in-8, fig. demi-cart. perc. bleue, non rog.

65. Les deux prostitutions, par F. Carlier (1860-1870). *Paris, Dentu,* 1887, in-8, br.

66. Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par H. Baudrillart. *Paris, Hachette,* 1878-81, 4 vol. in-8, br.

67. Études sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789, par M. Ad. Vuitry. *Paris, Guillaumin,* 1878, in-8, br.

68. Essai sur l'appréciation de la fortune au moyen-âge..., suivi d'un examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de Saint Louis, par M. C. Leber. Seconde édition, revue et augmentée de nouvelles recherches. *Paris, Guillaumin,* 1847, in-8, br.

69. Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation. *Paris, Guillaumin,* 1863-64, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. débrochés.

70. Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux principalement sous l'administration anglaise, par Francisque-Michel. *Bordeaux, Delmas,* 1867-70, 2 vol. in-8, front. br.

71. Les Corporations d'arts et métiers et les Syndicats professionnels en France et à l'étranger, par P. Hubert-Valleroux. *Paris, Guillaumin,* 1885, in-8, br.

---

72. Théorie mathématique de la lumière. Leçons professées pendant le premier semestre 1887-88 par H. Poincaré, et rédigées par J. Blondin. *Paris, Carré,* 1889, gr. in-8, br.

73. Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature, par Rambosson. *Paris, Firmin-Didot,* 1869, gr. in-8, front. fig. et pl. chromolith. demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. dor.

74. Traité de chimie anatomique et physiologique normale et pathologique ou des principes immédiats normaux et morbides qui constituent le corps de l'homme et des mammifères, par Ch. Robin et F. Verdeil. *Paris, Baillière,* 1853, 3 vol. in-8 et atlas de 45 pl. noires et en couleur, demi-rel chag. vert avec coins.

75. Traité de chimie minérale végétale et animale, par J.-J. Berzelius, traduite par MM. Esslinger et Hoefer. *Paris, Firmin-Didot,* 1845-1847, 4 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. brun.

76. Annales de chimie et de physique, par MM. Gay-Lussac, Arago, Chevreul, Dumas, Pelouze, Boussingault et Regnault. *Paris,* 1848-1869, 61 vol. in-8, fig. et pl. demi-rel. chag. vert avec coins.

III[e] Série, Tomes XXII à LXIX et 1 vol. de tables.
IV[e] Série, Tomes I à XVIII.
Il manque : à la III[e] Série les tomes I à XXI, LII, LV, LIX, LXIV et le premier volume de tables ; et à la IV[e] série les tomes VIII et XIII.

---

77. Œuvres complètes de Buffon mises en ordre, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur, etc., par M. le comte de Lacépède. *Paris, Rapet,* 1817-1818, 12 vol. in-8, portrait et fig. bas. rac. dent.

78. Ouvrages et mémoires d'histoire naturelle de Charles-Lucien Bonaparte, prince de Canino. *Paris,* 1845-1857, environ 40 opuscules réunis en 2 vol. in-4 et 1 vol. in-8, demi-rel.

79. De la richesse minérale. Considérations sur les mines, usines et salines des différents états... par M. Héron de Villefosse. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1819, 3 vol. in-4, demi-rel. bas. brune.

Incomplet de l'Atlas.

80. Emile With : L'Ecorce terrestre. Les Minéraux, leur histoire et leurs usages dans les arts et métiers. — Les Métaux, mines, mineurs et industries métallurgiques. *Paris, Plon et Furne,* 1874, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

81. Nouvelle Flore usuelle et médicale ou histoire et description de tous les végétaux utiles tant indigènes qu'exotiques, avec leur application à l'agriculture, aux arts, à l'industrie, à la médecine et à l'horticulture ; par MM. Fred. Gérard et Ar. Dupuis. *Paris, Firmin-Didot et Laurent,* 1856-60, 3 vol. gr. in-8 dont 1 de planches coloriées et montées sur onglets, demi-rel. chag. violet.

Principes généraux, jardin potager, jardin fruitier. — Végétaux d'ornement.
Piqûres d'humidité.

82. Les Plantes alpines. Choix des plus belles espèces, description, station, excursions, culture et emploi, par B. Verlot. Cinquante chromotypographies et soixante-dix-huit vignettes. *Paris, Rothschild,* 1873, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert.

83. L. Figuier : L'Homme primitif. — Les Races humaines. — Connais-toi toi-même. Notions de physiologie. *Paris, Hachette,* 1876-1880, 3 vol. in-8, fig. 2 vol. br. et un vol. en demi-rel. chag. vert.

84. L. Figuier : L'Homme primitif. — La Terre avant le déluge. *Paris, Hachette,* 1882-1883, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. br.

85. L'Esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France, par A. Toussenel. *Paris, Dentu,* 1858, in-8, demi-rel. chag. citron avec coins.

86. Essais sur l'histoire naturelle des quadrupèdes de la province du Paragay, par Don Félix d'Azara... écrits depuis 1783 jusqu'en 1796, avec un appendice sur quelques reptiles ; et formant suite nécessaire aux œuvres de Buffon ; traduits sur le manuscrit inédit de l'auteur, par Moreau-Saint-Méry. *Paris, Pougens, an IX* (1801), 2 vol. in-8, br.

Mouillures.

87. Essai sur l'appareil locomoteur des oiseaux, par Edm. Alix. *Paris, Masson,* 1874, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. vert.

88. British Birds in their haunts, by the Rev. C. A. Johns, B. A. F. L. S. *London,* 1862, pet. in-8, fig. cart. fers spéciaux.

89. Les Papillons, guide de l'amateur des lépidoptères, par A. Dupuis ; avec 90 figures coloriées. *Paris, Albessard,* 1863, in-12, front. et pl. demi-rel. chag. brun.

90. Papillons d'Europe, peints d'après nature par M. Ernst, gravés et coloriés sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Ourcy) ; décrits par le R. P. Engramelle. *Paris, Delaguette,* 1779-1792, 8 tomes en 6 vol. in-4, pap. de Hollande, front. et 350 pl. en couleur, demi-rel. bas. r.

Le texte comprend huit tomes reliés en quatre volumes. Les planches sont reliées à part et forment 2 vol.

91. L'École du jardinier amateur, fleuriste et potager ; par F. de La Brugère (A. Fayard). Ouvrage orné de 820 gravures et de chromolithographies. *Paris, Fayard, s. d.* fort vol. in-8 à 2 col. front. fig. et pl. coloriées demi-rel. chag. r. plats toile, fleurons.

92. The Gardeners' magazine of botany, horticulture, floriculture and natural science; conducted by Thomas Moore and William P. Ayres. *London, Orr,* 1850, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. et pl. coloriées, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. dor.

Année 1850.

93. Roses et rosiers par des horticulteurs et des amateurs de jardinage. *Paris, Donnaud, s. d.* (1873), gr. in-8, fig. et 48 pl. coloriées, br.

---

94. La Médecine chez les chinois, par le capitaine P. Dabry. *Paris, Plon,* 1863, in-8, demi-rel. chag. brun.

95. Lavater. La physiognomonie ou l'art de connaître les hommes, illustrée de 750 gravures et d'un magnifique portrait. Traduction nouvelle par H. Bacharach, précédée d'une notice par A. d'Albanès. *Paris, Havard, s. d.* (1845), gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. bleu.

96. L'art de connaître les hommes, d'après Lavater ; avec trente-deux planches coloriées. *Paris, Sainte,* 1826, in-16, fig. br.

97. Le Lavater moral. *Paris, Janet, s. d.* in-16 obl. front. titre et pl. gr. br.

98. Traité élémentaire de physiologie humaine, comprenant les principales notions de la physiologie comparée, par J. Béclard. Cinquième édition,

revue, corrigée et augmentée ; ouvrage accompagné de 247 figures intercalées dans le texte. *Paris, Asselin,* 1866, gr. in-8, fig. cart. de l'éditeur.

99. De la Physiognomonie, texte, dessin, gravure, par J.-B. Delestre. *Paris, Renouard,* 1866, gr. in-8, fig. br.

100. Traité de phrénologie humaine et comparée, par J. Vimont. *Paris, Baillière,* 1836, texte in-4 et atlas in-fol. de 120 pl. demi-rel. bas.

101. Historical Smokiana ethnographical by R. T. Pritchett. *London,* 1890, in-4, pl. en couleur, cart.

102. Les Œuvres d'Ambroise Paré, divisées en vingt-huict livres, avec les figures et portraicts tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres, *Paris, Buon,* 1585, in-fol. fig. demi-rel. chag. noir, dos orné.

Le titre, les dix premiers feuillets, le premier du cahier Ee et les derniers feuillets de la table sont en partie incomplets. Raccommodages, mouillures.

103. Observations diverses sur la stérilité, perte de fruict, faccondité, accouchements et maladies des femmes et enfans nouveaux naiz ; amplement traictées et heureusement pratiquées, par L. Bourgeois dite Boursier, sage-femme de la Royne. *Paris, Saugrain,* 1609, pet. in-8, titre gr. portr. vél.

Mouillures.

---

104. Histoire des mathématiques, par M. Montucla. *Paris, Jombert,* 1758, 2 vol. in-4, pl. v. ant. marb.

105. Examen du livre des récréations mathématiques, par Claude Mydorge. *Paris, Moutonné,* 1638, in-8, v. ant. gran.

106. L'Arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands, par F. Legendre. *Paris imprimé aux despens de l'autheur,* 1663, in-4, v. ant. marb.

107. Mémoires de Géométrie descriptive, théorique et appliquée, par M. Th. Olivier. *Paris, Carilian-Goeury,* 1852, texte et atlas in-4, br.

108. Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes et de toute la nature (par Noël Pluche). *Paris, chez la veuve Estienne,* 1748, 2 vol. in-12, fig. v. f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

Édition ornée de 1 frontispice et de XXIV planches gravées par Le Bas et tirées des monuments de l'antiquité.

109. Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes et de toute la nature, (par Noël Pluche). *Paris, Gide,* 1788, 2 vol. in-12, fig. bas. granit. (*Rel. fatig.*)

Édition ornée de 1 frontispice et de XXIV planches gravées par Le Bas, tirées des monuments de l'antiquité.

110. Bailly : Histoire de l'Astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, 1 vol. — Histoire de l'Astronomie moderne, 3 vol. — Traité de l'Astronomie indienne et orientale. *Paris Debure,* 1781-1787, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

111. Recherches sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne, par J.-B. Biot. *Paris, Firmin-Didot,* 1823, in-8, cart. non rog.

112. Histoire du Ciel, par Camille Flammarion, dessins par Benett. *Paris, Hetzel,* 1872, gr. in-8, front. fig. pl. et carte gr. cart. de l'éditeur, tr. dor.

113. Le Terres du Ciel ; description astronomique, physique... des planètes qui gravitent avec la terre autour du Soleil... par Camille Flammarion. *Paris, Didier,* 1877, gr. in-8, front. fig. et pl. noires et en couleur, demi-rel. v. vert avec coins.

114. Camille Flammarion. Astronomie populaire. Description générale du Ciel, illustrée de 360 figures et planches en chromolithographie, cartes célestes, etc. *Paris, Marpon,* 1880, gr. in-8, front. fig. pl. et cartes, br.

On y a joint : Les Etoiles et les curiosités du Ciel, supplément à l'Astronomie populaire. Séries I à VI.

115. Camille Flammarion. Les étoiles et les curiosités du Ciel. Supplément de l'astronomie populaire, illustré de 400 fig. cartes célestes, planches et chromolithographies. *Paris, Marpon,* 1882, gr. in-8, portr. fig. et pl. noires et col. demi-rel. chag. grenat, plats toile, dos orné, tr. dor.

116. Camille Flammarion : Dieu dans la Nature. — La pluralité des Mondes habités. — Les Terres du Ciel. — *Paris, Didier,* 1872-1881, 3 vol. in-12, portr. front. fig. et pl. en noir et en couleur, br.

117. Emm. Liais. L'Espace céleste et la nature tropicale. Description physique de l'Univers d'après des observations personnelles faites dans les deux hémisphères, préface de M. Babinet, dessins de Yan'Dargent. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, portr. fig. et pl. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert, tr. dor.

118. Les Etoiles. Essai d'astronomie sidérale, par le P. A. Secchi, avec 63 figures dans le texte et 17 pl. en noir et en couleurs tirées hors texte. *Paris, Baillière,* 1879, 2 vol. in-8, front. fig. et pl. noires et en couleur, cart. perc. brune.

119. Perspective, c'est-à-dire le très renommé art du poinct oculaire d'une veue dedans ou travers regardante, etc ; inventé par Joan. Vredeman. Henric. Hondius sculps. et excud. *Lugduni Batavorum, s. d.* (1605), 2 parties en 1 vol. in-4 obl. pl. gr. vél.

---

120. Les Marins, par Edouard Goepp et Henri de Mannoury d'Ectot. *Paris, Furne,* 1877, 2 vol. in-8, front. portr. et fig. débroché.

De la *France bibliographique illustrée. Marins, Tomes I et II.*

121. Notice historique sur les divers modes de transport par mer, par G. Trogneux. Dessins de H. Derenaucourt. *Paris, Plon,* 1889, pet. in-4, br. couverture.

122. Histoire de la Marine française pendant la guerre de l'Indépendance Américaine, précédée d'une étude sur la marine militaire de la France et sur ses institutions depuis le commencement du XVII[e] siècle jusqu'à l'année 1877, par E. Chevalier. *Paris, Hachette,* 1877, in-8, br.

123. Histoire de divers Régiments français. *Paris et Libourne,* 1876-1888, 8 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire du deuxième Régiment de cuirassiers, ancien royal de cavalerie, par le Major Baron Rothwiller. — Historique du VII[e] Régiment de cuirassiers, par le Capitaine de Juzancourt. — Historique du LXIII[e] Régiment d'infanterie, par le Capitaine Molard. — Historique du XV[e] Dragons, par le Lieutenant Alexandre. — Historique du VI[e] Hussard, par le Capitaine Voisin. — Historique du 1[er] Régiment de Zouaves, par le Commandant Descoubès. — Livre d'honneur du II[e] Bataillon d'infanterie légère d'Afrique, par le Capitaine Bou-Saïd. — Historique du XII[e] Bataillon de chasseurs à pied.

La plupart avec portraits et planches noires et en couleur.

124. Histoire du 11[e] Cuirassiers, par J. Chavane, illustré par M. Maurice de Castex. *Paris, Charavay,* 1889, gr. in-8, front. portr. fig. pl. noires et en couleur, et fac-similés, br.

125. La Légion étrangère de 1831 à 1887, par le Général Grisot et le Lieutenant Coulombon. *Paris, Berger-Levrault,* 1888, in-8, plan, br.

126, La Fortification demonstrée et reduicte en art, par J. Evrard, de Bar-le-Duc, Ingénieur. *Paris,* 1604, in-fol. fig. gr. bas.

127. L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle, par Adam Fritach. *A Leide, chez les Elzeviers,* 1635, pet. in-fol. titre et pl. gr. v. ant. gran.

128. Les Forces de l'Europe, ou description des principales villes, avec leurs fortifications... dont les plans ont été levez par M. de Vauban... Le tout recueilli par les soins du S[r]. de Fer. *Paris, chez l'Auteur,* 1693, 8 part. en 1 vol. in-4 obl. front. et 183 pl. et plans gr. bas. (*Rel. fatiguée*).

Mouillures.

129. La Guerre de cent ans (1346-1453), par E. Hardy, capitaine adjudant-major au 130[e] Régiment d'Infanterie. *Paris, Dumaine,* 1879, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, fleurons.

130. Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps, par Jules Roy. *Paris, Hurtrel,* 1884, gr. in-8, front. portr. et pl. chromolith. plans et cartes gr. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

131. The Field of Mars : Being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa and America, particulary of Great Britain and her allies, from the ninth century to the present period. *London, Macgowan,* 1781, 2 vol. in-4 à 2 col. front. fig. cartes et plans, demi-rel. bas. (*Rel. fatiguèe.*)

Piqûres d'humidité.

132. Mémoires de Masséna, rédigées d'après les documents qu'il a laissés et sur ceux du dépôt de la guerre et du dépôt des fortifications, par le général Koch. *Paris, Paulin,* 1848-50, 7 vol. in-8, br.

Incomplet du tome VI et de l'atlas.

133. Souvenirs du Maréchal Macdonald, duc de Tarente, avec une introduction par M. Camille Rousset. Deuxième édition. *Paris, Plon,* 1892, in-8, portr. br.

134. Ch. d'Héricault et L. Moland. La France guerrière, récits historiques d'après les chroniques et les mémoires de chaque siècle. Ouvrage enrichi de nombreuses gravures sur acier d'après les tableaux des grands peintres. *Paris, Garnier,* 1868, gr. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

135. L'Echo de la guerre ; histoire pittoresque, anecdotique et illustrée de la

campagne d'Italie, sous la direction littéraire de M. Gustave Chadeuil. *Paris, Delahays,* 1860, in-12, portr. vign. fig. et carte gr. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

136. Histoire du feld-maréchal Souvarof, par L. M. P. de Laverne. *Paris, Lenormant,* 1809, in-8, demi-rel. bas.

---

137. Traité élémentaire des chemins de fer, par A. Perdonnet. *Paris, Garnier,* 1865, 4 vol. in-8, portr. et fig. br.

---

138. La Chiromancie d'Edmond. *Amiens, Caron, s. d.* pet. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

139. Arcandam seu Aleandrinus, doctor peritissimus, ac nō vulgaris astrologus, de veritabus et prædictionibus astrologiæ, præcipuè nativitatū seu fatalis dispositionis, vel diei cuiuscunq ; nati, nuper opera magistri Richardi Roussat... *Parisiis, Grouleau,* 1553, in-16, fig. sur bois, bas.

Mouillures.

---

140. Les Ecritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes, par Léon de Rosny. *Paris, Maisonneuve,* 1870, in-4 de 76 pp. pl. noires et en couleur, cart.

141. Sténographie. *Paris, an IV*-1822, 3 vol. in-8, rel.

Système universel et complet de sténographie par Taylor, adapté à la langue françoise par Bertin. — Sténographie exacte, où l'art d'écrire fidèlement aussi vite que parle un orateur, par Conen de Prépéan, 2 vol. (III[e] et IV[e] éditions).

---

142. Dictionnaire des Arts et Manufactures et de l'agriculture ; description des procédés de l'industrie française et étrangère, par M. Ch. Laboulaye. Cinquième édition. *Paris, s. d.* 4 forts vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br.

143. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques avec leur explication. *Paris, Briasson,* 1762-1772, 6 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas.

Planches publiées pour *l'Encyclopédie* de Diderot.
Exemplaire contenant environ mille planches.

144. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, (par Perrinet d'Orval). Nouvelle édition, toute changée et considérablement augmentée par M. F*** D. D. F. D. B. (Amédée-Fr. Frezier). *Paris, Jombert,* 1747, in-8, front. et 13 pl. gr. et pliées. v. ant. marb.

145. Glass in the old World, by M. A. Wallace-Dunlop. *London, s. d.* in-8, pl. cart. non rog.

146. Examples of early English Pottery, named, dated, and inscribed by John Eliot Hodgkin and Edith Hodgkin. *London,* 1891, in-4, fig. cart. perc.

147. Les Faïences patriotiques nivernaises, par Fieffé et Bouvault. Introduction par Champfleury. — Supplément. — *Nevers,* 1885-86. — Ens. 2 part. de 50 et 31 pp. et 60 pl. en couleur en feuilles dans un carton.

148. Art industriel. L'Ornement des tissus, recueil historique et pratique par Dupont-Auberville, avec des notes explicatives et une introduction générale. *Paris, Ducher,* 1877, in-fol. texte et 100 pl. chromolith. en feuilles dans un carton.

---

149. Académie de l'espée de Girard Thibault d'Anvers où se démonstrent par reigles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux, la théorie et pratique des vrais et iusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *S. l.* (*Leyde Elzevier*), 1628, 2 parties en 1 vol. in-fol. 54 pl. de double grandeur, bas.

Incomplet du portrait, de la planche XII de la première partie et de la planche II de la seconde partie. Mouillures. Raccommodages.

150. The Fisheries of the Adriatic and the fish thereof, by G. L. Faber. *London, Quaritch,* 1883, pet. in-4, fig. cart. de l'éditeur, tr. dor.

151. Gyp. (Mme la comtesse de Martel de Janville). Les Chasseurs, dessins de Crafty. *Paris, Calmann Lévy,* 1888, in-4, fig. demi-cart. perc. bleue avec coins, ébarbé.

152. Les Jeux des Anciens, leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs, par L. Becq de Fouquières. *Paris, Reinwald,* 1869, in-8, fig. sur bois gr. par Le Maire, br.

153. Les Récréations scientifiques, ou l'enseignement par les jeux, par Gaston Tissandier. Deuxième édition, entièrement refondue; avec 225 gravures dans le texte. *Paris, Masson, s. d.* (1881), gr. in-8, front. fig. et pl. gr. br.

BEAUX - ARTS

154. Dictionnaire des Beaux Arts, par A. L. Millin. *Paris, Barba,* 1838, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

155. Études sur les Beaux-Arts, essais d'Archéologie et fragments littéraires par L. Vitet. *Paris, Charpentier,* 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. plats toile.

156. Beaux-Arts et voyages par Charles Lenormant; précédés d'une lettre de M. Guizot. *Paris, Michel Lévy,* 1861, 2 vol. in-8, br.

157. Œuvres de Sully Prudhomme. Prose. L'Expression dans les beaux-arts; application de la psychologie à l'étude de l'artiste et des beaux-arts. *Paris, Lemerre,* 1883, in-8, br.

158. L'Art intime et le goût en France, par Spire Blondel ; illustrations par MM. Arents, Bourdin, Fraipont, etc. *Paris, Rouveyre*, 1884, gr. in-8, fig. et 25 pl. noires et en couleur, br.

159. Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI[e] siècle par M. Rigollot. *Paris, Dumoulin*, 1864, 2 vol. in-8, br. et atlas in-4 de 58 pl. lithog. en feuilles.

160. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales logogryphes, rebus etc ; sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont déguisé leurs noms, traduit de M. Christ (par Godefroy Sellius). *Paris, Michel Lambert*, 1750, in-8, fig. et pl. cuir de Russie quadr. dent. tr. dor.

161. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs, et sculpteurs ont désigné leurs noms, par Fr. Brulliot. *Munich*, 1832, 3 parties en 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

162. Les Proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité, par Girard Audran. *Paris, Chéreau*, 1785, in-fol. pl. gr. demi-rel. cuir de Russie avec coins.

A la fin du volume se trouve relié l'ouvrage ci-après : Abrégé d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture ; mis en lumière par F. Tortebat. *Paris*, 1760, pl.

163. Traité général de photographie. Sixième édition, par D. v. Monckhoven. *Paris, Masson*, 1873, gr. in-8, fig. et pl. phot. montées sur onglets, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

---

164. Histoire de la peinture en Italie, par l'abbé Lanzi, traduite par M[me] Armande Dieudé. *Paris, Seguin*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

165. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, par le comte G. Orloff. *Paris, Bossange*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

166. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par A. Siret. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. *Paris et Bruxelles*, 1866, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

167. Vies et œuvres des peintres les plus célèbres (par Landon). *Paris, Firmin-Didot*, 1844, 12 vol. in-4 fig. au trait, demi-rel. bas. bleue.

Les Œuvres de Raphaël ; de Michel-Ange ; du Dominiquin ; de l'Albane ; de Léonard de Vinci ; du Corrège ; de Lesueur ; les Peintres de l'antiquité.

168. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, par J. D. Passavant, revu et annoté par P. Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

169. Raphaël et l'Antiquité, par F. A. Gruyer. *Paris, Renouard*, 1864, 2 vol. in-8, br.

170 Dictionnaire biographique des artistes Français du XII[e] au XVIII[e] siècle, suivi d'une table chronologique et alpahabétique comprenant en vingt

classes les arts mentionnés dans l'ouvrage, par Bérard. *Paris, Dumoulin,* 1872, in-8 à 2 col. br.

171. Notices sur quelques artistes Français, architectes, dessinateurs, graveurs du XVe au XVIIIe siècle... par H. Destailleur. *Paris, Rapilly,* 1868, in-8, cart. tête dor. non rog.

172. Vie de Nicolas Poussin, par P. M. Gault de Saint-Germain. — Collection de lettres de Nicolas Poussin. — *Paris, Firmin-Didot,* 1806-1824. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

173. Traité complet de la peinture, par M. P. de Montabert. *Paris, Bossange,* 1829, 9 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. chag. grenat.

174. Traité élémentaire de la Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris, Deterville,* 1803, in-8. fig. au trait, demi-rel. chag. vert.

175. Le Grand Livre des peintres ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et demontré par principes, par Gérard de Lairesse. *Paris, Hôtel De Thou,* 1787, 2 vol. in-4, pl. gr. bas. rac.

176. Les Femmes blondes selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (A. Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, Aubry,* 1865, in-8, br.

177. Les Merveilles de la peinture et de la sculpture, par Louis Viardot. *Paris, Hachette,* 1868-69, 3 vol. in-12, front. et fig. demi-rel. chag. r.

De la *Bibliothèque des merveilles.*

178. Réveil : Galerie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte sur acier et accompagnés d'explications historiques. 8 vol. — Musée religieux, ou choix des plus beaux tableaux inspirés par l'histoire sainte aux peintres les plus célèbres, gravés à l'eau-forte sur acier. 4 vol. — *Paris, Hivert,* 1836. — Ens. 12 vol. in-12, pl. grav. demi-rel. chag. r.

179. Galerie de Saint-Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par E. Lesueur, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris,* 1808, in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

180. Musée impérial du Louvre. Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Edouard Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry, s. d.* in-fol. texte et 120 pl. en feuilles dans un carton.

181. Notice des statues, tableaux, dessins... du Musée Napoléon, du Musée royal, de la galerie du Sénat. *Paris, Dubray, Vinchon,* an IX-1841, 15 vol. in-18, demi-rel. v. vert.

Ans IX, X, XI, XII et années 1806, 1807, 1811, 1813, 1814, 1815, 1830, 1838 et 1841.

182. Musée de Versailles, avec un texte historique, par M. Théodore Burette. *Paris, Furne,* 1844, 3 vol. in-4, portr. et pl. gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

183. Galeries historiques du Palais de Versailles. *Paris, Garnier,* 1853, in-4, 100 pl. gr. dans un carton.

184. Catalogue des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille, rédigé par Ed. Reynart. *Lille,* 1872. —

Ville de Lille, Musée Wicar. Catalogue des dessins et objets d'art. *Lille,* 1856. — Ens. 2 vol. in-8, br.

185. Salons de 1879, 1881, 1883, 1884 et 1885. Catalogues illustrés publiés sous la direction de M. F. G. Dumas. *Paris, Baschet,* 1879-1885, 5 vol. in-8, fig. cart.

I, III, V, VI et VII[e] années.

186. Les Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre, de Belgique, d'Allemagne et de Russie, par L. Viardot. *Paris, Paulin,* 1842-1844, 3 vol. in-12, demi-rel. v. violet.

187. Peintres primitifs; collection de tableaux rapportés d'Italie et publiée par Artaud de Montor. *Paris, Challamel,* 1843, in-4, pl. lith. cart.

188. Les Galeries publiques de l'Europe, par Armengaud. *Paris, Claye,* 1856, 3 vol. in-fol. fig. br.

189. Les Chefs-d'œuvre de la Pinacothèque royale de Turin, avec illustrations italiennes de Robert d'Azeglio et Charles Félix Biscarra, résumée en français par Paul des Saules. *Turin, Negro, s. d.* 2 vol. in-fol. texte italien et français, 165 pl. gr. en feuilles dans 2 cartons.

---

190. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres Florentins du xv[e] siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin,* 1826, in-8, portr. et pl. gr. br.

Piqûres d'humidité.

191. Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils, par Charles-Antoine Jombert. *Paris, Prault,* 1770, in-8, vign. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire NON ROGNÉ.

192. Le Peintre graveur hollandais et belge du XIX[e] siècle, par T. Hippert et J. Linnig. *Bruxelles, Olivier,* 1877-1879, 2 vol. in-8, br.

II[e], III[e] et IV[e] parties, de F à Z (Fin).

193. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres (par A. Bonnardot). *Paris, Castel,* 1858, in-12, br.

194. La Doctrine des mœurs (par Marin Leroy de Gomberville). *Paris, chez Pierre Daret,* 1646, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. titre-front. portr. et fig. gr. v. ant. granit.

Ouvrage orné de CII figures gravées par Pierre Daret et qui sont la copie des *Emblemata Horatiana d'Othon Vænius.*
Raccommodages au dernier feuillet, mouillures.

195. Les Traits de l'histoire universelle, sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains (par Le Maire et l'Abbé J.-L. Aubert). Nouvelle édition considérablement augmentée sous la direction de M. Le Bas. *Paris,* 1771, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-page, cart.

Histoire poétique, tomes I et II.

196. Arabesques mythologiques ou les attributs de toutes les divinités de la Fable, par Madame de Genlis. *Paris, Barrois,* 1810, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. cart. non rog.

197. Les Filles d'Adam, dessinées d'après nature et lithographiées, par A. Devéria, imprimées à teinte par Lemercier et coloriées à l'aquarelle par Méliac. *Paris, Wild, s. d.* in-fol. de 16 pl. en feuilles.

198. Œuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines, avec des notices en tête de chaque série, par MM. Théophile Gautier, Laurent-Jan, Lireux, L. Gozlan, Barthe, de Soubiran et M. P. J. Stahl. *Paris, Hetzel et Garnier*, 1846-1848, 4 vol. gr. in-8, front. et pl. en feuilles, sauf le tome 4 qui est br.

Le tome III est incomplet du titre, faux titre, de la table et de douze planches ; *Le Carnaval à Paris*, n'a que 20 planches (sur 23) — *Paris le matin*, 9 planches (sur 10). — *Les Etudiants*, 39 planches (sur 47).
On a joint à cet exemplaire 45 couvertures de séries de cette édition.

199. La Grande Ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique par MM. Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, etc. Illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier... *Paris, Marescq*, 1844, 2 vol. in-8, front. fig. demi-rel. chag. violet.

Incomplet de la planche XIX au tome II ; transposition des pages 329 à 345 au même volume. Fortes piqûres d'humidité.

200. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, etc. *Paris, Hetzel*, 1868-1869, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

201. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collaboration de Messieurs de Balzac, L. Baude, de La Bédollierre, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. violet avec coins.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.
Piqûres d'humidité.

202. La Caricature. Dessins de MM. Daumier, Gavarni, Pruche, Traviès. *S l. n. d.* in-fol. fig. demi-rel. bas. bleue.

Recueil de 64 planches dépareillées.

203. The Keepsake 1845 ; with beautifully finished engravings, from drawings by the first artists, engraved under the superintendence of Mr. Charles Heath ; edited bi the Countess of Blessington. *London*, 1845, in-8, front. et pl. gr. cart. perc. rose, fers spéciaux, tr. dor.

204. Lines and outlines by Walter Crane. Mrs Mundi at home ; the terrestrial ball. *London, Marcus Ward, s. d.* pet. in-4 obl. 24 pl. cart. (*Rel. fatiguée.*)

205. Prospectus, spécimens, couvertures, placards illustrés, 194 pièces publiées de 1822 à 1890.

206. Theatrum pontificum, imperatorum, regum, ducum, principum, etc. pace et bello illustrium. *Antverpiæ, de Jode, s. d.* (1651), in-4, titre et portr. gr. bas. verte.

Recueil de 268 portraits gravés par Jode, Coget, Montcornet, d'après Van Dyck, Rubens et autres (Brunet n'en indique que 170).
Cassures à deux planches, mouillures.

207. Les Augustes Représentations de tous les Roys de France, depuis Pha-

ramond jusqu'à Louys XV, avec un abrégé historique sous chacun... en 65 portraits par de Larmessin. *Paris, Hurand*, 1714, in-4, portr. bas.

Titre doublé ; raccommodages.

208. The Lenoir collection of original french portraits at Stafford House ; Auto-litographed by Lord Ronald Gower, M. P. *London, Maclure et Macdonald*, 1874, gr. in-fol. portr. cart. perc. r.

209. Costumes des XIIIe XIVe et XVe siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture par Camille Bonnard. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1829, 2 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. chag. brun avec coins.

Un des rares exemplaires avec les planches tirées sur CHINE.

210. La Géographie en Estampes, ou Mœurs et costumes des différents peuples de la terre. *Paris, Blanchard, s. d.* in-18 obl. front. titre et pl. gr. demi-rel. bas. verte.

211. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte descriptif et des notes par M. de Clugny. *Paris, Massard*, 1834-39, 4 vol. in-8, pl. en couleur, demi-rel. bas.

Tome I, 153 pl. — Tome II, 155 pl. — Tome III, 160 pl. — Tome IV, 160. — Ens. 628 pl. (sur 640).
Mouillures et déchirures au tome I ; reliure fatiguée.

212. Costumes français civils, militaires et religieux, depuis les Gaulois jusqu'en 1834, dessinés d'après les historiens et les monuments, et publiés par Herbé. *Paris, s. d.* in-4, pl. lith. et color. demi-rel. bas. violette.

213. Adolphe Jullien. Histoire du costume au théâtre, depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours, ouvrage orné de vingt-sept gravures et dessins originaux tirés des archives de l'Opéra et reproduits en fac-simile. *Paris, Charpentier*, 1880, gr. in-8. front. en couleur et pl. gr. fers spéciaux.

214. Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome, contenant 80 figures dessinées et coloriées, par G. Perugini. *Paris, Silvestre*, 1862, in-4, pl. cart.

215. Glossary of ecclesiastical ornament and costume by A. Welby Pugin. *London, Quaritch*, 1868, in-4, pl. en chromolith. br.

216. Habitants de l'Inde, dessinés d'après nature, par le prince Alexis Soltykoff, lithographiés à deux teintes, par Trayer. *Paris, Gache, s. d.* in-fol. 42 pl. cart.

217. La Colonne de la place Vendôme, dite de la Grande Armée. *S. l. n. d.* pet. in-4 oblong, 38 pl. gr. demi-rel. v. brun.

Incomplet du titre.

218. Raccolta della principali vedute di Roma e suoi contorni, disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi. *Roma, Cuccioni, s. d.* in-4 obl. 27 pl. grav. montées sur onglets, demi-rel. chag. vert. (*Rel. fatiguée.*)

219. Les Principaux Edifices de la ville de Rouen en 1525, reproduits en fac-similé et publiés avec des notices historiques, par E. de Jolimont. *Rouen, Lebrument*, 1845, in-4, pl. lith. et coloriées, cart.

220. Solenni funerali di sua eccellenza Jacopo Antonio Sanvitale Conte di

Fontanellato... detta dal R. P. Giuseppe Maria Pagnini. *Parma*, 1780, in-4, fleurons, culs-de-lampe, pl. gr. mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis bleu. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboîtage.

---

221. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement de l'architecture en France au moyen-âge, par Daniel Ramée. *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor.

Antiquité. — Moyen âge.

222. Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, par C.-A. Jombert. *Paris, chez l'auteur*, 1764, 2 vol. in-4, front. et pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

223. Histoire de l'habitation humaine, depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours ; texte et dessins par Viollet-le-Duc. *Paris, Hetzel, s. d.* (1875), gr. in-8, front. fig. et pl. demi-rel. chag. vert.

224. Étude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre, par G. Rey. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1871, in-4, fig. carte, pl. et plans, gravés par Erhard et montés sur onglets, demi-rel. chag. noir.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*
Coupure au faux titre.

225. Ornamente aller klassischen Kunst-Epochen, von Wilhelm Zahn. *Berlin, Reimer*, 1870, in-4 obl. planches en couleur, en feuilles dans un carton.

6 fascicules dépareillés.

226. Arabische und alt-italienische Bau-Verzierungen gesammelt und gezeichnet von F. M. Hessemer. *Berlin, Reimer*, 1852, in-fol. pl. color. br.

16 fascicules dépareillés.

227. Motifs de décorations. Mosaïques. Carrelages, céramique en grès. *Paris, Delarue, s. d.* in-fol. 22 pl. chromolith. en feuilles dans un carton.

228. Serrurerie, ou les Ouvrages en fer forgé du moyen-âge et de la renaissance, par J.-H. de Hefner-Alteneck. Edition française publiée par Edwin Tross ; texte traduit par M. Daniel Ramée. *Paris, Tross*, 1870, 2 vol. in-fol. pl. en feuilles dans des cartons.

Première partie, accompagnée de 56 planches (sur 84).

229. Quaritch's Reprints of rare books. *London*, 1888, 6 plaq. pet. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. grenat.

Jean Vauquer. Livre de fleurs propres pour orfèvres et graveurs. — Androuet du Cerceau. Ornemens d'orfèvrerie. — J. Berain. Ornemens peints dans les appartements des Tuileries — Hugues Briseville. Diverses pièces de serruriers. — Jacquinet. Models d'arquibuzerie. — Moncornet. Livre d'orfèvrerie.

---

230. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt... composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et Yver. Nouvelle

4 exemplaires.

édition, corrigée et augmentée, par M. le Chev. de Claussin. *Paris, Didot*, 1824. — Supplément. — 2 part. en 1 vol. in-8, portr. bas.

231. Catalogue des dessins et estampes composant la collection de A. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Danlos*, 1877, gr. in-8, br.

232. Catalogue de tableaux anciens composant l'importante collection de M. Sellar de Londres. *Paris, G. Petit et Lasquin*, 1889, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 14 planches gravées à l'eau-forte.

233. Catalogue de tableaux modernes et anciens composant l'intéressante collection de M. Philippe George d'Ay. *Paris*, 1891, gr. in-8, fig. br.

32 planches.

234. Catalogue de tableaux modernes de premier ordre composant l'importante collection de feu M. Roederer du Havre. *Petit, G. Petit*, 1891, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 27 planches.

235. Catalogue de tableaux, aquarelles, pastels, dessins de premier ordre, composant la collection de M. A. Bellino. *Paris, G. Petit*, 1892, gr. in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER renfermant 24 planches.

236. Catalogue de tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. le Comte de Daupias. *Paris, Féral*, 1892, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 40 planches.

237. Catalogue des tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. A. Hulot. *Paris, Féral*, 1892, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 29 planches.

238. Catalogue de tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, composant la collection Coquelin. *Paris, G. Petit*, 1893, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 21 planches.

239. Catalogue des tableaux anciens et modernes, pastels, aquarelles, dessins, objets d'art et d'ameublement... meubles du XVIIe siècle, composant la collection de feu Mme Denain. *Paris, Durand-Ruel* 1893, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 17 planches.

240. Catalogue des tableaux, études peintes, aquarelles et dessins, composant l'atelier Meissonnier. *Paris, G. Petit*, 1893, gr. in-4, portr. et fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 69 planches tirées sur Hollande.

241. Catalogue de tableaux anciens provenant du domaine de Chipstead et de la collection de feu M. Perkins. *Paris, G. Petit*, 1893, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 16 planches gravées à l'eau forte, tirées sur Hollande.

242. Collection Francisco Ribeiro da Cunha de Lisbonne. Catalogue d'une collection importante d'objets de céramique ayant figuré en partie à l'exposition rétrospective de Lisbonne en 1882. *Paris*, 1884, in-8, 20 pl. en photogr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

243. Catalogue des objets d'art, de haute curiosité et de riche ameublement

provenant de l'importante collection de feu M. le Baron Seillière. *Paris, Mannheim*, 1890, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 40 planches.

244. Catalogue des objets d'art composant la précieuse et importante collection de M. L. de M... *Paris, Mannheim*, 1891, in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 43 planches.

245. Collection Cottier. Catalogue. *Paris, et New-York, Durand-Ruel*, 1892, in-4, pl. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 33 planches.

246. Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVIe XVIIe et XVIIIe siècles... dépendant de la succession de Mme d'Yvon. *Paris, Mannheim et Bloche*, 1892, gr. in-4, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN renfermant 27 planches.

247. Catalogue de tableaux anciens et modernes, d'objets d'art, d'antiquités. *Paris*, 1891-1893, 12 vol. in-4 et in-8, fig. br.

Collections : Thoré-Burger, Hauptmann, Emile van Marke, Leclanché, Pinçon de Valpinçon, Joly de Bammeville, etc. 119 planches.

BELLES-LETTRES

248. Les Élémens primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hebreu avec celles du grec, du latin et du françois, par Bergier. Nouvelle édition, augmentée d'un essai de grammaire générale par l'imprimeur-éditeur (M. Lambert). *Besançon, Lambert*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. ébarbé.

249. Grand Dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan, par le Dr Guil. Freund. Traduit en français par N. Theil. *Paris, Firmin-Didot*, 1858-65, 3 vol. in-4 à 3 col. bas rac.

250. Histoire de la langue Romane, par Fr. Mandet. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1840, in-8, br.

251. Lexique roman ou dictionnaire de la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latiné, par M. Raynouard. *Paris, Silvestre*, 1844, 5 vol. in-8, br.

252. L'Abbé P.-M. de Torrecilla : Grammaire complète de la langue espagnole d'après celle de l'Académie Royale de Madrid, avec les compléments pour les éléments de la Poétique, etc. 1 vol. — Texte espagnol pour l'application de la Grammaire avec la traduction française en regard, etc.; Lexicologie espagnole, essai sur la formation, les racines, la famille des mots, etc. 2 parties en 1 vol. — Exercices pour l'application du texte espagnol à la Grammaire et pour le génie comparée des deux langues, 1 vol. — *Paris*, 1859-1860, 4 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné à petits fers.

Bel exemplaire de cette grammaire estimée et recherchée.

253. Dictionnaire Wallon et Français, par L. Remacle. *Liège, Bassompierre*, 1823, in-8 à 2 col. br.

254. L'Harmonie etymologique des langues hébraique, chaldaïque, syriaque, grecque, latine, etc., en laquelle par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte, se démonstre euidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque, par M. Estienne Quichard. *Paris, Guill. Pelé*, 1631, fort vol. in-8, vél.

255. Dictionnaire français-arabe, par Ellious Bocthor, Egyptien, revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. *Paris, Firmin-Didot*, 1848, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

256. Dictionnaire abrégé français-turc, par Hindoglu. *Vienne*, 1831, in-8 à 2 col. bas. r. dent. tr. dor.

257. Dictionnaire turc-français, et français-turc, par J.-D. Kieffer et T.-X. Bianchi. *Paris*, 1835-46, 4 vol. in-8 à 2 col. cuir de R. fil.

---

258. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours et des notices par M. Dussault. *Paris, Janet*, 1820-1826, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. non rog.

---

259. L'Iliade d'Homère. Texte grec revu et corrigé, accompagné d'un commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction, par Alexis Pierron. *Paris, Hachette*, 1869, 2 vol. gr. in-8, br.

260. Homère. Iliade et Odyssée, traduction nouvelle accompagnée de notes, d'explications et de commentaires, par Eugène Bareste, illustrée par MM. Theod. Devilly et A. Titeux. *Paris, Lavigne*, 1842-43, 2 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, illustré de 300 gravures sur bois dans le texte. Les planches tirées à part sont sur papier teinté.

261. Homère. L'Iliade et l'Odyssée. Traduction nouvelle. *Paris, Alph. Lemerre*, 1877-1882, 2 vol. in-8, br.

262. Homer's Odyssee. Vossische Ubersetzung. Mit 40 Original-Compositionen von Friedrich Preller. *Leipzig, Dürr*, 1872, in-fol. front. et fig. sur bois, chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

263. Poesie di Anacreonte recate in versi italiani da Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoniano*, 1793, in-4, texte grec et trad. italienne, v. f. ant. fil. dor.

264. Œuvres de Horace, traduction nouvelle, par Leconte de Lisle, avec le texte en latin. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. pet. in-12, front. br.

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

265. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Isaac Benserade, imprimez et enrichis de figures. *Utrecht*, 1714, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. à mi-page, v. f. dos orné, fil.

266. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois (par M. de Brebœuf). *A Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, 5 part. en 1 vol. in-4, bas.

Mouillures.

267. Epigrammes contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles avec le texte, par un ami de Martial (Eloy Johanneau). *Paris, Alex. Johanneau*, 1834. — Mémoire sur la prostitution publique et parallèle complet de la prostitution Romaine et de la prostitution contemporaine, par le Dr J. Jeannel. *Paris, Baillière*, 1862 — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, photographie, demi-rel. mar. bleu. jans.

268. Œuvres de Sidoine Apollinaire ; texte latin publiées... et accompagnées de notes... précédées d'une introduction contenant une étude sur Sidoine Apollinaire... par M. Eugène Baret. *Paris, Thorin*, 1879, gr. in-8, br.

---

269. Recueil général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits publiés d'après les manuscrits, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1872-77, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

270. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle; avec des notes et une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841-42, 2 vol. in-12, br.

271. Girart de Roussillon, chanson de geste, traduite par Paul Meyer. *Paris, Champion*, 1884, in-8, br.

272. Le Prince Noir. Poème du héraut d'armes Chandos. Texte critique suivi de notes par Francisque Michel. *London et Paris, Fotheringham*, 1883, in-4, demi-rel. bas. noir, tête dor. non rog.

273. Œuvres complètes des Rutebeuf, recueillies et mises au jour par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, br.

274. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon Chalys depuis Madame de Surville, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824-1827, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec la suite des figures et vignettes en double état sur PAPIER DE CHINE. Le tome IIe se compose des poésies inédites.

275. Poésies du roi François Ier, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite, Reine de Navarre et correspondance intime du Roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la Cour, recueillies et publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Firmin-Didot*, 1847, in-4, pl. fac-similés, br.

276. Les Odes et les amours d'Olivier de Magny ; texte original avec notice, par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1876-78, 3 vol. in-12, br.

277. Le Chansonnier huguenot du XVIe siècle (par Henri-Léonard Bordier). *Paris, Tross*, 1870-71, 2 vol. in-16, br.

278. Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet père, Ogier,... et plusieurs autres autheurs de ce temps (par Fr. Colletet le fils). *Paris, David*, 1658, pet. in-12, vél.

Ce recueil, dédié par l'auteur au comte de Saint-Aignan, est divisé en quatre parties. *la Muse sérieuse, la Muse bachique, la Muse amoureuse*, et *Railleries à part* ou la *Muse burlesque*. Mouillures.

279. La Pompe funèbre ou les Eloges de Jules Mazarini, Cardinal, Duc, et premier Ministre. Poème héroïque, par Vincent Du Val. *Paris, Martin,* 1664, in-fol. front. de Chauveau, portr. par Nanteuil, vél.

280. Contes et nouvelles, par J. de La Fontaine. Nouvelle édition ornée de vignettes. *Paris, Braulart,* 1835, in-8, portr. et fig. de Ducornet, demi-rel. bas.

281. Fables de La Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné, an X* (1802), 2 tomes en 1 vol. in-fol. pap. vél. fig. demi-rel. mar. vert foncé jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

Belle édition, ornée de 12 jolies vignettes de Percier, gravées par Duplessi-Bertaux.

282. Opuscules de M. le Chevalier de Parny. Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Hardouin,* 1784, 2 vol. in-18, 2 titres-gravés et 5 fig. de Monnet, v. ant. fil. tr. dor.

Piqûres d'humidité.

283. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray,* 1808, 5 vol. in-16, v. f. dent. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN ; le tome V[e] contient la *Guerre des Dieux.*

284. La Guzla ou choix de poésies illyriques recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine, composée par Pr. Mérimée. *Paris, Levrault,* 1827, in-12, front. cart. non rog.

285. Œuvres de Béranger. — Dernières chansons. — Ma Biographie. — Musique. *Paris, Perrotin,* 1857-1861, 5 vol. in-8, fig. et musique, demi-rel. chag. vert, plats toile.

286. Musique des chansons de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. *Paris, Perrotin,* 1847, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor.

Mouillures.

287. Œuvres de Victor Hugo : Les Châtiments. *Paris, Lemerre,* 1880, pet. in-12, portr. br.

De la *Petite bibliothèque littéraire.*

288. Victor Hugo. Odes et Ballades. *Paris, Lemonnyer,* 1885, pet. in-4, portr. et vign. br.

Édition Nationale, tome I.

289. Parfums, chants et couleurs ; poésies par Gustave Mathieu. *Lyon, Perrin,* 1873, in-4, portr. texte encadré, br.

290. Félix Arvers. Mes heures perdues. Poésies avec une introduction par Théodore de Banville. *Paris, Cinqualbre,* 1878, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

291. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, è le Dictionnari sur la Lengo Moundino. *Toulouse, Pech,* 1678, in-12, front. bas.

292. Lou Galoube de Jacintou Morel. *Avignoun,* 1828, pet. in-8, front. br.

293. Noei Borguignon de Gui Barôzai (par Bernard de La Monnoye). Cinquième edicion reveue et augmentée, *An Bregogne* 1738, in-12, bas.

294. Camoens : The Lyricks : His life and his Lusiads, a commentary by Richard F. Burton. *London, Quaritch,* 1881-84, 4 vol. in-12, cart.

295. Reineke Fuchs von Wolfgang von Goethe ; mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. *München,* 1846, in-4, front. et fig. v. vert, dos et plats ornés, fers spéciaux, tr. dor.

296. Fables et poésies choisies de T.-C. Pfeffel, traduites en vers français par M. P. Lehr. *Strasbourg, Silbermann,* 1840, in-8, portr. et fig. cart. non rog.

297. Fleurs de l'Inde, comprenant la mort de Yaznadate, traduite en vers latins et en vers français avec texte sanscrit en regard et plusieurs autres poésies Indoues ; suivies de deux chants arabes et d'une troisième édition de l'orientalisme. *Nancy, Vagner,* 1857, in-8, br.

---

298. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés par Ach. Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. in-8, br.

299. Miracle de Nostre Dame de Robert le Dyable, publiée d'après un manuscrit du XIV[e] siècle. *Rouen, Nicolas Périaux,* 1826, in-8, fig. fac-similé, br.

300. Le Théâtre de P. Corneille. — Poèmes dramatiques de T. Corneille. *Paris. David,* 1747-1748, 11 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

301. Œuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1845, 4 vol. in-16, demi-rel. v. r.

302. Œuvres complètes de Molière, nouvelle édition, la seule complète en 2 volumes in-12, ornée de 10 portraits en pied coloriés dessinés par MM. Geffroy et H. Allouard. *Paris, Garnier, s. d.* (1871), 2 vol. in-12, portr. et fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

303. Œuvres complètes de Molière, nouvelle édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles, par M. Félix Lemaistre ; précédée de la Vie de Molière par Voltaire. *Paris, Garnier, s. d.* 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

304. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. Comédie par Molière, avec les argumens de chaque scène (par Neufvillenaine). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1662, pet. in-12, derelié.

Le fleuron sur le titre est au *Quærendo.*

305. Les Œuvres de Jean Racine. Texte original avec variantes, notice par Anatole France. *Paris, Lemerre, s. d.* 5 vol. pet. in-12, portr. br.

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

306. Théâtre de J. Racine. *Paris. Delarue, s. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

307. Berquin. Pygmalion, scène lyrique de J.-J. Rousseau... suivi d'une

idylle par Berquin. *Paris, Lemonnyer*, 1883, pet. in-4 de 18 et 8 pp. pap. de Holl. fig. br.

Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1775, ornée d'un titre gravé, de six charmantes vignettes à mi-page par Moreau, et d'une vignette et d'un cul-de-lampe, par Marillier.

308. Louis Ratisbonne. La Comédie enfantine, vignettes par Froment et Gobert ; huitième édition contenant les deux séries complètes. *Paris, Hetzel, s. d.* 2 part. en 1 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

---

309. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. 90 grav. en taille-douce et 4 fac-similés, br.

310. L'Heptameron des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. *Paris, Eudes*, 1880, 4 vol. in-8, portr. front. fig. culs-de-lampe, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec la suite des figures tirée à la sanguine. Quelques culs-de-lampe sont remontés.

311. Œuvres de Rabelais. *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, portr. et fig. sur bois, demi-rel. v. violet.

312. Madame de Tencin. Mémoires du Comte de Comminges ; le siège de Calais. Notices et notes par M. de Lescure, eaux-fortes de Dubouchet, *Paris, Quantin*, 1885, in-8, portr. fig. et fac-similé, br.

De la *Petite Bibliothèque de luxe.*

313. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou, par M. Marmontel. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. brune avec coins.

314. Œuvres complètes de Pigault-Lebrun. *Paris, Barba*, 1822-1829, 21 vol. in-8, demi-rel. v. violet, non rog.

Très bel exemplaire.

315, Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1836, in-8, fig. dérelié.

316. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, par Restif de la Bretonne. *Londres*, 1770, pet. in-8, demi-rel. bas.

317. Les Posthumes ; lettres reçues après la mort du mari, par sa femme, par feu Cazotte (Restif de la Bretonne). *Paris, Duchesne*, 1802, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. verte.

318. Les Natchez, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Lefevre et Ladvocat*, 1829, 2 vol. in-8, v. violet, tr. dor.

319. Œuvres illustrées de Balzac, dessins par MM. J.-A. Beaucé, E. Lampsonius, Andrieux, Ed. Choppin, etc. *Paris, Michel Lévy*, 1867-68, 10 vol. in-4 à 2 col. fig. br.

320. Un Grand homme de province à Paris, scène de la vie de province, par

H. de Balzac. *Paris, Souverain*, 1839, 2 vol. in-8, cart. perc. r. non rog.

Édition originale.

321. Mémoires de deux jeunes mariés, par H. de Balzac. *Paris, Souverain*, 1843, 2 vol. in-8, demi-cart. ébarbé.

322. Mathias Sandorf, par Jules Verne. *Paris, Hetzel*, 1885, gr. in-8, front. fig. et carte, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

323. L'Homme à l'oreille cassée, par Edmond About. Édition illustrée de 61 compositions par Eug. Courboin. *Paris, Hachette*, 1884, gr. in-8, portr. fig. et pl. gr. br.

324. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fiedling ; traduction nouvelle et complète, par M. le Comte de La Bedoyère. *Paris, Firmin-Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig. br.

La suite des figures est détachée et coloriée.

325. Œuvres de Walter Scott, traduction Defauconpret. *Paris, Furne, s. d.* 7 vol. in-8, fig. br.

Waverley. — L'Antiquaire. — La Prison d'Edimbourg. — Ivanhoé. — L'Abbé. — Kenilworth (demi-rel. chag. vert). — La Jolie fille de Perth.

326. Walter Scott illustré. Traduction nouvelle, par MM. Louisy, Daffry de la Monnoye, Robert de Cerisy et Scheffer. *Paris, Firmin-Didot*, 1880-1892, 20 vol. gr. in-8, fig. et pl. gr.

Ivanhoé. — Quentin Durward. — Rob Roy. — Kenilworth. — L'Antiquaire. — Les Puritains d'Ecosse. — Guy Mannering. — La Jolie fille de Perth. — Waverley. — La Prison d'Edimbourg. — Le Monastère. — Redgauntlet. — L'Abbé. — La Fiancée de Lammermoor, suivi du Nain noir. — Charles le Téméraire. — Woodstock. — Le Pirate. — Les Aventures de Nigel. — Péveril du Pic. — Richard en Palestine, suivi du Château périlleux.

Les quatre premiers volumes sont en demi-cartonnage percaline grise avec coins ; les tomes V à IX sont brochés et les suivants sont en fascicules.

327. Comte Léon Tolstoï. La Guerre et la paix, roman historique. *Paris, Hachette*, 1886, 3 vol. in-12. br.

Avant Tilsitt. — L'Invasion. — Borodino, les Français à Moscou, épilogue.

328. Léon Tolstoï. Michaïl, traduction du prince Bojidar Karageorgevitch. — Ch. Nodier. Souvenirs de jeunesse, Séraphine, Amélie, Jean-François les Bas-Bleus. — *Paris, Dentu*, 1893-94. — Ens. 2 vol. in-32, fig. br.

De la *Petite Collection Guillaume*.
Exemplaires sur papier vélin.

329. Aventures et mésaventures du baron de Münchhausen, imitées de l'allemand par J. Levoisin, illustrées de 18 planches en chromolithographie par E. Bichard. *Paris, Hachette*, 1879, in-4, front. et fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

330. Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes ; revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704, augmentée d'une dissertation sur les Mille et une nuits, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Bourdin, s. d.* (1840), 3 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. vert avec coins. (*Rel. fatig.*)

Exemplaire du premier tirage. Les huit pages préliminaires du premier volume manquent. Piqûres d'humidité.

331. Les Caquets de l'accouchée. Nouvelle édition, revue sur les pièces originales et annotée, par M. Edouard Fournier; avec une introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, cart. non rog.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

332. Harangues burlesques, sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1651, pet. in-8, vél.

Ouvrage attribué à Thomassin.
Mouillures.

333. Œuvres badines, complettes, du comte de Caylus. *Amsterdam et Paris, Visse,* 1787, 12 vol. in-8, portr. et 24 fig. de Marillier, bas. ant. rac.

334. L'Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers, sans débourser un sou... par feu mon oncle; précédé d'une notice biographique sur l'auteur et orné de son portrait; le tout publié par son neveu auteur de l'art de mettre sa cravate (Em.-Marc-Hilaire, dit Marco-Saint-Hilaire). *Paris, Librairie Universelle,* 1827, in-18, front. en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

335. L'Art de connaître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère par le chevalier Plante-Amour (Fr. Bruys). *La Haye, Kieboom,* 1730, pet. in-8, v. ant. granit.

336. Banquet des savants, par Athénée, traduit par M. Lefebure de Villebrune. *Paris, Lamy,* 1789-1791, 5 vol. in-4, fig. gr. de B. Picart, Myris, Le Barbier, bas. éc. tr. marb.

337. Mémoires d'histoire ancienne et de philologie, par Émile Egger. *Paris, Durand,* 1863, in-8, br.

338. Études sur la littérature grecque moderne; imitations en grec de nos romans de chevalerie depuis le XIIe siècle, par M. Ch. Gidel. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1866, in-8, br.

339. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par M. Villemain. *Paris, Didier,* 1854-55, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

340. Le Comte de Chambrun. Ses études politiques et littéraires, 2 vol. — Supplément, 1 vol., par l'auteur de la Comtesse Jeanne (Mlle Clarisse Bader). *Paris, Calmann Lévy et Chamerot,* 1889, 3 vol. in-8, portr, br.

341. Le Livre des singularités, par Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, br.

Piqûres d'humidité, nom sur le titre.

342. Études de Philologie et de critique, par M. Ouvaroff, président de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg,* 1843, in-8, demi-rel. v. brun.

343. L'Éloge de la folie, par Erasme, et traduit par Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre, et les belles figures de Holbein. *Amsterdam, L'Honoré,* 1731, in-8, front. portr. fig. v. brun.

344. Arsène Houssaye. Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. *Paris, Dentu,* 1882, in-8, portr. et vign. tirées en sanguine, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

345. Paul Devaux-Mousk. Fleurs du persil. Illustrations de Galice. *Paris,*

Monnier, 1887, in-8 carré, texte encadré de dessins variés, portr. tirés en sanguine, br. couverture en soie, tête dor.

346. Caroli Bovilli Samarobrini, Proverbiorum vulgarium, libri tres. *Vænundantur a M. P. Vidovæo, e regione collegii Remēsis*, 1531, pet. in-8, mar. bleu, dos orné, comp. tr. dor.

Édition inconnue à Brunet de ce recueil de proverbes en latin et français, avec commentaires en latin.
Taches.

347. Joan. Ravisii Textoris Nivernensis, Dialogi aliquot festivissimi, studiosæ inventuti cum primis utiles. *Coloniæ, Agripinæ*, 1595, in-12, chag. violet, fil.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.
Mouillures.

348. Lettres du Maréchal de Tessé, à madame la duchesse de Bourgogne, madame la princesse des Ursins. madame de Maintenon, M. de Pontchartrain, etc., etc,, publiées par le comte de Rambuteau. *Paris, Calmann Lévy*, 1888, in-8, portr. br.

349. Correspondance littéraire, philosophique et critique, par Grimm, Diderot, Raynal, Meister. etc., revue sur les textes originaux, avec notices, notes, table générale par Maurice Tourneux. *Paris, Garnier*, 1877-82, 16 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r.

350. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée, par M. Ad. de Bacourt. *Paris, Le Normant*, 1851, 3 vol. in-8, br.

---

351. Œuvres de Plutarque, traduites du grec par Jacq. Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 vol. in-4, portr. v. ant. éc. fil.

Les 25 premières pages du tome 1er sont rognées.

352. Arriani Anabasis et Indica ex optimo codice parisino emendavit Fr. Dübner ; reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta collegit Pseudo-Callisthenis historiam fabulosam adjecit Carolus Müller. *Parisiis, Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8 à 2 col. br.

De la collection des *Auteurs grecs*.

353. Auteurs latins : Caii Julii Cæsaris quæ extant, 2 vol. — Quinti Horatii Flacci opera. — Terentii comœdiæ sex. — *Londini, J. Brindley*, 1744. — Ens. 3 ouvrages en 4 vol. in-18, carte, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaires réglés.

354. Œuvres complètes de Cicéron (en latin et en français), traduction nouvelle par MM. Andrieux, Agnant, Bompart, Champollion-Figeac, Charpentier, Chevalier, Delcasso, E. Greslou, de Guerle... *Paris, Panckoucke*, 1835-37, 36 vol. in-8, cart.

De la *Bibliothèque latine-française*.

355. Francisci Petrarchæ Opera quæ extant omnia : adjecimus ejusdem authoris, quæ hetrusco sermone scripsit carmina sive rhythmos. Hæc quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinæ integritati res-

tituta et in tomos quatuor distincta. *Basileæ, Henrichus Petri, s. d.* (1554), 4 part. en 1 vol. in-fol. parch. (*Rel. fatiguée.*)

Edition publiée par les soins de J. Hérold.
Mouillures.

356. De Studio literarum recte et cōmode instituēdo, ad invictissimū et politissimū Principē Franciscum, Regē Frāciæ. Gulielmo Budæo Parisiensi Cōsiliario regio Libellorūq. Supplicū in Regia Magistro, auctore. *Excudebat Michael Vascosanus, Parissiis,* 1536, 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-fol. demi-rel. parch.

Le second ouvrage qui est du même auteur et de même date, a pour titre: *De Philologia Libri II.*

357. Œuvres de Leibniz, publiées d'après les manuscrits originaux avec notes et introductions par Foucher de Careil. *Paris, Firmin-Didot,* 1867-75, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

358. Œuvres choisies de Bossuet. *Paris, Delestre-Boulage,* 1822-23, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun,

Piqûres d'humidité.

359. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre,* 1834, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, fil.

360. Bourdaloue, sa vie et ses œuvres, par le P. M. Lauras. *Paris, Palmé,* 1881, 2 vol. in-8, portr. demi-rel, chag. brun, dos orné.

361. Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau. *Genève,* 1782-1789, 17 vol. in-4, fig. de Moreau le jeune, v. ant. éc. fil. tr. marb.

Édition publiée par Du Peyron, l'ami de Rousseau.

362. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Furne,* 1835, gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. bas. r. avec coins, tête dor.

363. Œuvres de Le Sage. *Paris, Renouard,* 1821, 12 vol. in-8, portr. br.

364. Œuvres complètes de M. Eugène Scribe. Nouvelle édition, ornée de 180 jolies vignettes en taille-douce, d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni. etc. *Paris, Furne,* 1840-41, 5 tomes en 10 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

Exemplaire fatigué.

365. Victor Hugo. Œuvres. *Paris, Charpentier,* 1841, 4 ouv. en 6 vol. in-12, br,

Notre-Dame de Paris, 2 vol. — Odes et Ballades. — Les Orientales. — Théâtre, 2 vol.
Exemplaires fatigués.

366. Œuvres complètes de Victor Hugo (édition *ne varietur*). *Paris, Hetzel et Quantin,* 1880, 5 vol. in-8, br.

Les Orientales. Les Feuilles d'Automne. — Le Rhin, 2 vol. — Victor Hugo, raconté par un témoin de sa vie (Mme Hugo), 2 vol.

367. François Coppée, poëmes, drames et comédies. *Paris, Lemerre,* 1869-71, 6 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

La Grève des forgerons. — Le Passant. — Deux Douleurs. — Fais ce que dois. — Plus de sang. — Lettre d'un mobile breton.
On trouve relié à la fin du volume, les deux pièces suivantes d'Albert Glatigny; *Vers les Saules,* comédie. — *Le Bois,* comédie, 1870.

368. Eugène Loudun : Le Mal et le Bien, 5 vol.— Les Précurseurs de la Révolution. — *Paris, Palmé,* 1875-1881. — Ens, 6 vol. in-8, demi-rel. chag.

369. Mélanges historiques arabes et berbères. — Réunion de 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. à long grain.

Manuscrit arabe du xviii[e] siècle renfermant les fragments suivants : Almohhâdharât. Souvenirs ou mélanges sur divers sujets. — 2° Fragment des Prolégomènes historiques d'Ibn-Khaldoun, depuis le commencement jusques et y compris la lettre dé Abd-Al-Hhamid Al-Kâtib aux écrivains ou secrétaires. — 3° Conquêtes de la famille de Othman, par le cheïkh Hossein Khodjah ben'Aly ben Soleïmân, chapitre IX, première partie, où il est question des expéditions militaires du Sultan Selim Khân et de ses conquêtes en Perse, en Egypte, en Syrie et autres contrées. — Le volume se termine par un tableau des pâchas d'Egypte, depuis Khaïr bey (924 de l'hégire) jusqu'à Aly Pâcha (1129).

370. Auctores Sanscritti. Edited for the Sanskrit text society under the supervision of Theodor Goldstücker. *London, Trübner,* 1865, in-4, en fascicules.

Tome I[er] contenant *The Jaiminiya-Nyaya-Mala Vistava.*

371. Bibliothèque Elzevirienne. *Paris, Jannet,* 1857-74, 5 vol. in-16, cart. non rog.

Le Grand Paragon des nouvelles nouvelles, 1 vol. — Les Facétieuses nuits de Straparole, 2 vol. — Œuvres facétieuses de Noël du Fail. 2 vol.

372. Raretés bibliographiques, réimpressions à petit nombre d'ouvrages français anciens. *Genève, Gay,* 1867, 5 vol. in-16, br.

Les Plaisantes idées du sieur Mistanguet. — Le Songe du Resveur. — Le Carabinage et matoiserie soldatesque. — La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus. — Les Faitctz merveilleux de Virgile.

373. Les Grands Écrivains de la France. Nouvelles éditions, publiées sous la direction de M. Ad. Regnier. *Paris, Hachette,* 1862-1874, 15 tomes en 16 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat. (*Rel. non unif.*)

Corneille, Tomes I à V. — La Bruyère, Tomes I à III (en 4 vol.) — La Fontaine, Tomes I à V. — La Rochefoucauld, Tomes I et II.

374. Petite Bibliothèque littéraire. *Paris, Lemerre,* 1868-93, 21 vol. pet. in-12, br,

Paul Bourget. — A. Brizeux, 3 vol. — Fr. Coppée, 2 vol. — A. Glatigny. — L. Gozlan, — J. de La Madelène. — V. de Laprade, 4 vol. — Sully-Prudhomme, 3 vol. — A. Silvestre. — Joséphin Soulary, 3 vol. — A. Theuriet.

375. Petite Bibliothèque littéraire. Auteurs contemporains. *Paris, Lemerre,* 1871-83, 7 vol. pet. in-12, br.

Bouilhet. Festons et astragales. — Brizeux. Marie, Telen Arvor, Furnez Breiz. — Franc. Coppée. Poésies, 1869-1874. — Victor de Laprade. Psyché, Odes, Harnodius. — Leconte de Lisle. Poèmes barbares, poèmes antiques. — André Lemoyne. Poésies, 1871-1883.

376. Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Ed. Fournier. *Paris, Jannet,* 1855, 9 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

377. Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde... par Malte-Brun. Sixième édition, corrigée et augmentée de toutes les nouvelles découvertes, par M. Huot. *Paris, Garnier, s. d.* 6 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. r.

Sans Atlas. Déchirure au feuillet 319 du tome IV.

378. Nouvelle géographie universelle, la terre et les hommes, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1876-78, 3 vol. gr. in-8, fig. pl. et cartes gr. demi-rel. chag. brun.

L'Europe méridionale. — La France. — L'Europe centrale.

379. Cartes de Tassin. *Paris, Tavernier,* 1633, pet. in-4 obl. v. br. ant.

Provinces de France. 58 cartes. — Royaume d'Espagne, 10 cartes. — Duché de Lorraine, 23 cartes. — Allemagne. 51 cartes.

380. Geographisch-Toneel, of uitgezochte Kaarten, tot gemak der Officieren, Reisigers en Liefheblers; behelsende alle de generale Kaarten van de Waereld, met de bysondere, der plaatsen daar den oorlog in Europa gevoerd word, en de Plans der Forten die meest aan de tegenwoordige revolutionen onderworpen zyn. *Amsterdam, Ratelband,* 1735, in-8 allongé, 41 cartes color. pliées et montées sur onglets, demi-rel. bas. r.

381. Dr Karl von Spruner's Historisch-geographischer Hand-Atlas. Atlas antiquus 31 cartes. — Geschichte der Staaten Europa's vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit, 72 cartes. — *Gotha, Perthes,* 1854-65, 2 atlas gr. in-4 obl. cartes gr. et color. cart.

---

382. Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressans par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour, par J. Mac Carthy. *Paris,* 1821-1822, 10 vol. in-8, fig. pl. et cartes, gr. cart.

383. Bibliothèque portative des voyages, traduite de l'anglais par Henry et Breton. *Paris, Lepetit,* 1817, 26 vol. in-12 et 5 atlas obl. cart.

Voyage de Bruce, 8 vol. et atlas. — Premier, second, troisième voyages de Cook, 12 vol. et 3 atlas. — Voyage de Tavernier, 6 vol. et atlas.

384. Le Tour du monde, publié sous la direction de M. Édouard Charton. *Paris, Hachette,* 1869-76, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. et cartes, chag noir.

Tomes XIX à XXX. Les deux derniers volumes sont en livraisons.

385. Cook. Relation des voyages entrepris par le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook, 4 vol. — Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, 6 vol. et atlas. — Troisième Voyage, ou Voyage à l'Océan pacifique, 4 vol. — *Paris, Panckoucke,* 1774-1785. — Ens. 14 vol. in-8, bas. marb. et 1 atlas in-4 de 65 pl. et cartes gr. demi-rel. bas.

Incomplet des atlas pour les premier et troisième voyages.

386. Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde, exécutés pendant les années 1790 à 1795, par le capitaine Vancouver; traduit de l'Anglais par F. Henry. *Paris, Didot jeune, an X,* 6 vol. in-8 dont 1 atlas de 17 pl. et 9 cartes, demi-rel. bas. brune avec coins.

387. Voyage de Lister à Paris en 1698, traduit, publié et annoté par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure,* 1873, in-8, papier de Hollande, br.

388. Nouveaux voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc... par R. Töpffer, précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve; illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer, par MM. Calame, Karl Girardet, Français, d'Aubigny... *Paris, Garnier,* 1877, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. verte.

389. Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811, par Louis Simond. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817, 2 vol. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. brune avec coins.

390. Pallas. Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie ; traduits de l'allemand par Gauthier de La Peyronie. *Paris, Maradan, an II*, 8 vol. in-8 et atlas in-4, br. — Second Voyage, ou Voyages entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie, traduit par de La Boulaye et Tonnelier. *Paris, Guillaume*, 1811, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. — Ens. 12 vol. et 1 atlas.

Incomplet de l'atlas du Second Voyage.

391. Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs (principalement par Pallas, Gmelin et Lepekhin) dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, relativement à l'histoire civile et naturelle, à l'économie rurale, au commerce, etc. (abrégée de l'allemand par Frey Des Landres). *Berne, Société typographique*, 1781-1787, 6 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

392. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, par M. Anatole de Démidoff. Edition illustrée de soixante-quatre dessins par Raffet. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. v. violet.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE. — Incomplet de la dédicace, piqûres d'humidité.

393. Excursion artistique en Dalmatie et au Monténégro, par Charles Pèlerin. *Paris, Dubuisson*, 1860, gr. in-4, 12 lithog. color. br.

394. Voyage en Islande, contenant des observations sur les mœurs et les usages des habitants... traduit du danois par Gauthier de Lapeyronie. *Paris, Levrault*, 1802, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

Incomplet de l'atlas.

395. Relation d'un voyage du Levant, par M. Pitton de Tournefort. *Lyon, Anisson et Posuel*, 1717, 2 vol. in-8, fig. vélin.

396. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient, 1832-1833, par Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1836, 4 vol. in-8, fig. pl. et cartes gr. demi-rel. chag. vert avec coins.

397. Voyage d'Horace Vernet en Orient, rédigé par M. Goupil Fesquet. *Paris, Challamel, s. d.* gr. in-8, fig. en couleur, v. bleu, fil. tr. dor.

398. Voyage en Terre Sainte, par F. de Saulcy. *Paris, Didier*, 1865, 2 vol. gr. in-8, fig. pl. et cartes gr. cart.

Piqûres d'humidité.

399. La Syrie, la Palestine et la Judée ; pélerinage à Jérusalem et aux lieux saints, par le Baron J. Taylor. *Paris, Lemaitre*, 1860, gr, in-8, fig. et carte, demi-rel. chag. noir, tr. dor.

400. Les Saints Lieux. Pélerinage à Jérusalem en passant par l'Autriche, la Hongrie, la Slavonie, les provinces Danubiennes, Constantinople, l'Archipel et le Liban, la Syrie, Alexandrie, Malte, la Sicile et Marseille, par Mgr Mislin. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Lecoffre*, 1876, 3 vol. in-8, cartes et plans, demi-rel. chag. grenat.

401. Voyages en Arabie, contenant la description des parties du Hedjaz... Suivis de notes sur les Bédouins et d'un essai sur l'histoire des Wahha.

biles, par J.-L. Burckhardt, traduits de l'anglais par Eyriès. *Paris, Bertrand,* 1835, 3 vol. in-8, plans et cartes, cart. non rog.

402. William Gifford Palgrave. Une Année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863); ouvrage traduit de l'anglais par Emile Jonveaux. *Paris, Hachette,* 1866, 2 vol. gr. in-8, port. carte et plans, br.

403. Voyage dans les mers de l'Inde fait à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du Soleil, le 6 juin 1761, et le 3 du même mois 1769, par M. Le Gentil. *Paris, Imprimerie Royale,* 1779-1781, 2 vol. in-4, 20 pl. gr. cart. non rog.

Édition originale.

404. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, depuis 1774 jusqu'en 1781... par M. Sonnerat. Nouvelle édition, revue et rétablie d'après le manuscrit autographe de l'auteur... par M. Sonnini. *Paris, Dentu,* 1806, 4 vol. in-8 et atlas in-4 de 140 pl. gr. cart.

405. Relation des voyages en Tartarie de Fr. Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et de S. Dominique, qui y furent envoyez par le Pape Innocent IV et le roi S. Louys (extrait du latin); plus un traicté des Tartares, de leur origine, mœurs, religion... avec un abrégé de l'histoire des Sarrasins et Mahométans... le tout recueilly par Pierre Bergeron. *Paris, Mic. Soly,* 1634, pet. in-8, vélin.

Mouillures et piqûres de vers aux marges inférieures de quelques feuillets.

406. Voyage de Siam des Pères Jésuites, envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine; avec leurs observations astronomiques et leurs remarques de physique, de géographie... par Guy Tachard. *Paris, Seneuze,* 1686, in-4, fig. pl. et carte gr. demi-rel. v. ant.

Édition originale.
Mouillures.

407. Journal of an embassy from the governor-general of India to the courts of Siam and Cochinchina; exhibiting a view of the actual state of those kingdoms. By John Crawfurd. *London, Colburn,* 1830, 2 vol. in-8, cartes, pl. gr. cart. perc. violette, non rog.

408. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney...; traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra. *Paris, Buisson, an VI* (1798), 5 vol. in-8 et atlas de portr. pl. et cartes gr. demi-rel. bas. brune avec coins.

409. John Barron. Voyage en Chine, formant le complément du voyage de lord Macartney; traduits de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra. 3 vol. et atlas de 22 pl. gr. — Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du cap verd, le Brésil et l'île de Java, traduit avec des notes par Malte-Brun, 2 vol. et atlas de 18 pl. gr. *Paris, Buisson,* 1805-1807. — Ens. 5 vol. in-8 et 2 atlas in-4, br.

410. Voyages à Péking, Manille et l'île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801, par M. de Guignes. *Paris, Imprimerie impériale,* 1808, in-fol. fig. demi-rel. v. brun.

Atlas seul contenant 92 sujets gravés par Desève et 5 cartes.

411. Voyage au Cambodge, l'architecture Khmer, par L. Delaporte; ouvrage orné de 175 gravures et d'une carte dont 125 dessins originaux de l'auteur et 50 reproductions de photographies ou dessins de l'auteur. *Paris, Delagrave,* 1880, gr. in-8, front. fig. pl. et carte gr. br.

412. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans, par le major Michel Symes, traduits de l'anglais avec des notes par J. Castéra. *Paris, Buisson,* 1800, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. et atlas in-fol. cart.

413. Voyages de C. P. Thunberg, au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, les isles de la Sonde, etc. ; traduits, rédigés et augmentés de notes... particulièrement sur le Javan et le Malai, par Langlès... et revus, quant à la partie d'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris, Dandré, an IV* (1796), 2 vol. in-4, portr. et pl. gr. bas. ant. marb.

414. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768-1772, par James Bruce, traduit de l'anglais par Castéra. *Londres,* 1790-1792, 13 vol. in-8, demi-rel. bas.

Incomplet de l'atlas. Nom sur les titres.

415. Voyage dans la haute et basse Egypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement... par C. S. Sonnini. *Paris, Buisson, an 7 de la République,* 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 40 pl. gr. par Tardieu, bas. brune (*Rel. fatig*).

416. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780 à 1785. *Paris, Leroy,* 1790, 2 vol. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. bas. verte, non rog.

On y a joint un Atlas in-4 de une carte et 42 planches gravées. *Paris, Desray,* 1818, cart.

417. Voyage aux grands Lacs de l'Afrique orientale, par le capitaine Burton : ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau et illustré de 37 vignettes. *Paris, Hachette,* 1862, gr. in-8, fig. pl. et carte gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

418. Voyage à Méroé. au fleuve Blanc, au-delà de Fàzoql dans le midi du royaume de Sennàı, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819 à 1822, par Frédéric Cailliaud, de Nantes. *Paris, Imprimerie Royale,* 1826-27, 4 vol. in-8, pl. color. cart. non rog. (sans atlas).

419. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828, 1829 et 1830, par J.-B. Douville. *Paris, Renouard,* 1832, 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 20 pl. demi-rel. v. brun.

L'Atlas est incomplet du frontispice, de la carte, et il a une forte mouillure.

420. The Spanisch letter of Columbus to Luis de Sant' Angel, reprinted in fac simile, translated and edited from the unique copy. *London, Quaritch,* 1891, plaq. in-4, demi-rel. bas. r.

421. Vie et Voyages de Christophe Colomb, d'après des documents authentiques tirés d'Espagne et d'Italie, par Roselly de Lorgues. *Paris, Morizot,* 1862, gr. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

Piqûres d'humidité.

422. Washington Irving. Vie et voyages de Christophe Colomb, traduction de l'anglais par G. Renson. *Paris, Lacroix,* 1864, 3 tomes en 2 vol. in-8, cart.

423. Vespucci (Amerigo). Letter concernaing the isles newly discovered in his four voyages. *London, Quaritch,* 1885, pet. in-4 de XXXVI et 46 pages, demi-rel. bas. grenat.

424. Voyage de découvertes aux Terres Australes, fait par ordre du gouver-

nement, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, rédigé par Péron. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par M. Louis de Freycinet. *Paris, Bertrand*, 1824, 4 vol. in-8, portr. et atlas in-4 de 68 pl. dont 27 coloriées, demi-rel. v. brun.

425. Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837 à 1840, sous le commandement de J. Dumont d'Urville, publié sous la direction de M. Jacquinot. *Paris, Gide*, 1841-1846, 10 vol. in-8, 9 cartes, br.

Fortes mouillures.

426. La Mer libre du Pôle. Voyage de découvertes dans les mers arctiques exécuté en 1860-61 par le docteur Hayes ; traduit de l'anglais et accompagné de notes complémentaires, par Ferdinand de Lanoye. *Paris, Hachette*, 1868, gr. in-8, portr. pl. et cartes gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

427. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments, par un Religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément) ; publié par MM. de Saint-Alais et de Courcelles. *Paris*, 1818-29, 35 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

Avant l'Ere chrétienne, 5 vol. — Depuis la naissance de Notre-Seigneur, 18 vol. — Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, 12 vol.

428. Dictionnaire des Dates ; publié par une société de savants et de gens de lettres, sous la direction de M. d'Harmonville. *Paris, Levavasseur*, 1843, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Le tome 1er est incomplet du titre. Piqûres d'humidité.

429. Le Grand Théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle (par Nic Gueudeville). *Leide, Vander Aa*, 1703, 5 vol. in-fol. front. fig. en mi-pages et pl. gr. demi-rel. bas. f.

La planche 13 du tome IV est incomplète d'un médaillon. Mouillures.

430. Histoire du Monde ou Histoire universelle depuis Adam jusqu'à nos jours, par Henry de Riancey. *Paris, Palmé*, 1866-1890, 12 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

---

431. Histoire universelle de l'Eglise catholique, par Rohrbacher, continuée jusqu'à nos jours par l'abbé Guillaume. *Paris, Letouzey et Ané, s. d.* 13 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

432. Philosophie catholique de l'histoire ou les Nations pour le Christ et l'Eglise, par l'abbé Louis Leroy. *Paris, Palmé*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tr. dor.

433. Histoire de l'Abbaye de Notre-Dame d'Ourscamp, par Peigné-Delacourt. *Amiens, Douillet*, 1876, in-4, front. en chromolit. fig. et 69 pl. gr. br.

434. Mgr Crosnier : Les Congrégations religieuses dans le diocèse de Nevers ; Congrégations d'hommes. — Congrégations de femmes. *Nevers, Michot*, 1877-81. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

435. Souvenirs du pays de Sainte Thérèse, par l'abbé Plasse. *Paris, Palmé*, 1875, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, tr. dor.

436. Histoire de la religion chrétienne au Japon, depuis 1598 jusqu'à 1651, comprenant les faits relatifs aux deux cent cinq martyrs béatifiés le 7 juillet 1867, par Léon Pagès. *Paris, Douniol*, 1869-70, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu avec coins.

437. Histoire du Pape Grégoire VII et de son siècle... par Voigt, traduite de l'allemand ; augmentée d'une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par l'abbé Jäger. *Bruxelles, Wouters*, 1844, 2 vol. in-8, portr. br.

438. Histoire de la papauté, pendant les seizième et dix-septième siècles, par L. Ranke ; traduite de l'allemand par J. B. Haiber ; publiée, augmentée d'une introduction et de nombreuses notes historiques... par Saint-Cheron. *Paris, Sagnier*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

439. Le Cardinal Carlo Carafa (1519-1561). Etude sur le Pontificat de Paul IV, par George Duruy. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, br.

440. Lettere scielte scritte da M. Ubaldini nel tempo della sua nunziatura in Francia dell' anno 1608 à 1616, 7 parties en 3 vol. in-fol. v. ant. marb.

Copie manuscrite paraissant extraite d'une grande collection des lettres du nonce Ubaldini qui fait partie des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Cette collection se compose de 13 vol. in-4.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. Monmerqué, conseiller à la cour de Paris.

441. Teatro istorico del Pontificato, e Pouerno di Benedetto XIII. Romano Pontefice sino all' anno 1729. Con l'aggiunta di un foglio dimostrati. dello stato attivo e passivo della Ra Ca Aposca, e delle Rendite della borsa del Papa. — In-fol. vél. vert.

Manuscrit du xviiie siècle, composé de 71 feuillets.

442. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. *Paris, Lanier*, 1856-57, 2 vol. in-8, br.

443. Histoire de Pie IX et de son pontificat, par Alex. de Saint-Albin. *Paris, Palmé*, 1878, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné, tr. dor.

444. R. P. D. Johan Mabillonii, præfationes actis sanctorum ordinis S. Benedicti, in sæcularum classes distributis, præfixa ; quibus accedit ejusdem disquisitio de Cursu Gallicano. *Rotomagi, P. Le Boucher*, 1732, in-4, bas.

445. Vies des Saints par le P. Giry. Huitième édition améliorée et augmentée par Mgr Paul Guérin. *Paris, Palmé*, 1874, 4 vol. in-12, chag. noir, tr. dor.

446. Vies des saints et des personnages morts en odeur de sainteté, par le R. P. Giry. Nouvelle édition revue par l'abbé Guillaume. *Paris, Berche et Tralin*, 1875, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir, tr. dor.

447. Vie des Saints, par Mgr Paul Guérin. Illustrations de Yan' Dargent.

Paris, Palmé, 1887, 1 tome en 2 vol. gr. in-8, texte encadré, fig. 12 chromolithog. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

448. Vie des Saints, par Mgr Paul Guérin. Illustrations de Yan' Dargent. *Paris, Palmé,* 1887, gr. in-8, texte encadré, fig. 12 chromolithog. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

449. Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles, par Dom Guéranger. *Paris, Palmé,* 1890, in-8, fig. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

450. Le Vray Trésor de l'histoire saincte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, nouvellement composée pàr quatre pélerins, faisans ce sainct voyage, en l'année 1644 (par de Saint-Pèrès). *Paris, Ant. Estienne,* 1647, pet. in-4 de 46 pp. portr. fig. et pl. gr. d'après Stella, par Couvay et Pouilly, vél.

Piqûres d'humidité.

451. Les Pélerinages illustrés. Histoire des sanctuaires de la mère de Dieu, par J. M. de Gaulle. *Paris, Bertin,* 1876 in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

---

452. Luther sa vie, et son œuvre, par F. Kuhn. *Paris, Sandoz,* 1883, 3 vol. in-8, br.

---

453. Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, etc., par Fr. Noël. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Le Normand,* 1823, 2 vol. in-8 à 2 col. front. v. marb. fil.

454. Religion de l'antiquité, ouvrage traduit de l'allemand du Dr Fr. Creuzer, par J. D. Guigniaut. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1825, 4 vol. in-8, br.

Tome 1er en 2 parties ; 1re partie du tome 2e et les planches avec l'explication du premier cahier.

455. La Mythologie dans l'art ancien et moderne, par René Ménard ; suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie, par E. Véron ; ouvrage orné de 823 gravures dont 32 tirées hors texte. *Paris, Delagrave,* 1878, fort vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor.

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande.

456. La Porte ouverte, pour parvenir à la connaissance du Paganisme caché, par le sieur Abraham Roger, traduite en français par le sieur Thomas Lagrue. *Amsterdam, Schipper,* 1670, in-4, front. et fig. v. ant. marb. fil.

Aux armes de la Duchesse de Montmorency-Luxembourg.

457. Panthéon chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, par Joseph Hager. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1806, in-4, pl. gr. br.

458. Les premières formes de la religion et de la tradition dans l'Inde et la Grèce, par Paul Regnaud. *Paris, Leroux*, 1894, in-8, br.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

459. Précis de l'histoire des peuples anciens, par de Saint-Félix, 4 vol. — Essai de géographie ancienne, par F. Ansart, 1 vol. — Précis de l'histoire ancienne, par MM. Poirson et Caijx, 1 vol. — *Paris*, 1837-47. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

460. Marius Fontane. Histoire universelle. Les Egyptes (de 5000 à 715 av. J.-C.). *Paris, Lemerre*, 1882, in-8, br.

461. La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xenophon. — In-4, vél. vert.

Traduction manuscrite avec corrections faite à la fin du xviii[e] siècle, par M. Dacier, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, se composant de 946 pages, et orné d'un portrait lithographié du traducteur.

462. Q. Curtii de rebus gesti Alexandri Magni regis Macedonum liber tertius. (A la fin:) *Hos novem Curtii libros... quam accuratissime recognitos impressi fuere Verone anno Domini M.CCCC.LXXXXI, die xviii, Augusti* (1491), in-fol. de 69 ff. non ch. car. ronds, non relié.

Mouillures.

463. Quintus Curtius. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 vol. in-18, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

464. Fêtes et Courtisanes de la Grèce; supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor (par J.-B. Chaussard). *Paris, Barba*, 1803, 4 vol. in-8, front. et pl. gr. v. éc. fil. dos orné.

465. Histoire du siècle de Périclès, par M.-E. Filleul. *Paris, Firmin-Didot*, 1873, 2 vol. in-8, br.

466. Histoire Romaine de Florus, traduction nouvelle, accompagnée d'un commentaire et de notes historiques et critiques, par M. Ch. Du Rozoir. *Paris, A. Belin*, 1829, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Piqûres d'humidité.

467. Appiani Alexandrini Romanarum historiarum quæ supersunt græce et latine cum indicibus. *Parisiis, Firmin-Didot*, 1840, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte.

468. C. Julii Cæsaris commentarii de bellis gallico et civili, aliorum de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi. Annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis, ex typographio Imperiali*, 1867, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

469. Histoire Romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C.-A. Alexandre. *Paris, Franck*, 1863-72, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Bel exemplaire.

470. Histoire des empereurs romains, par M. Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1749, 10 vol. in-12, bas. f. fil.

471. Histoire des empereurs romains, par M. Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1750, 6 vol. in-4, v. f. dos orné, fil.

472. Histoire de Jules César (par Louis-Napoléon Bonaparte). *Paris, Plon,* 1865, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-4 de cartes et pl. br.

473. Guerre de César et d'Arioviste, et premières opérations de César en l'an 702, par le colonel Stoffel. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1890, in-4, fig. br.

474. Mithridate Eupator roi de Pont, par Théodore Reinach ; ouvrage illustré de 4 héliogravures, 3 zincogravures et 3 cartes. *Paris, Firmin-Didot,* 1890, in-8, fig. pl. et cartes, br.

475. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain ; traduite de l'anglais d'Edouard Gibbon (par Louis XVI, roi de France, sous le nom de Le Clerc des Sept-Chênes). Nouvelle édition, revue et corrigée... par M. F. Guizot. *Paris, Maradan,* 1812, 13 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

La table analytique de cette édition a été rédigée par M. Miger.
Piqûres d'humidité.

476. Histoire de la chute de l'empire Romain et du déclin de la civilisation de l'an 250 à l'an 1000, par L. Simonde de Sismondi. Troisième édition. *Bruxelles,* 1837, in-8, demi-rel. chag. vert.

477. De Geoffroy de Villehardouyn, mareschal de Champagne et de Romenie ; de la conquête de Constantinople par les barons françois associez aux Vénitiens, l'an 1204 ; d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenere. *Paris, L'Angelier,* 1585, in-4, bas.

IV. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE. — HISTOIRE DE FRANCE.

478. Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIIIe siècle, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Daffis,* 1875, gr. in-8 à 2 col. br.

Du *Panthéon littéraire.*

479. Recueil des historiens des Croisades, publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres. *Paris, impr. Royale,* 1844, in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure déboîtée.*)

Historiens occidentaux, tome premier, 1re partie.

480. Histoire diplomatique de l'Europe, depuis l'ouverture du congrès de Vienne jusqu'à la clôture du congrès de Berlin (1814-1878) par A. Debidour. *Paris, Alcan,* 1891, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

---

481. Extrait des auteurs Grecs, concernant la géographie et l'histoire des Gaules. Texte et traduction nouvelle, par Edm. Cougny. *Paris, Renouard,* 1878-92, 6 vol. in-8, br.

De la *Société de l'histoire de France.*
Trou de clou aux ff. de la table alphabétique du tome II.

482. Inventaire général de l'histoire de France, illustré par la conférence de l'Eglise et de l'Empire, par Jean de Serres. *Paris,* 1658, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. gr. v. brun ant. fil.

483. Histoire de France, par Mézeray, depuis Pharamond jusqu'à 1596 ; continuée jusqu'à 1715, par Limiers ; et depuis 1715 jusqu'à 1830 par une société de professeurs d'histoire de l'Université de Paris. *Paris*, 1839, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. bleu.

484. Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules ; par le P. G. Daniel. *Paris, Mariette*, 1722, 7 vol. in-4 à 2 col. front. fig. pl. et plans gr. v. f. ant. fil. tr. dor.

485. Histoire de France, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1878, 4 vol. in-8, fig. br.

Tomes XIII à XVI (1661 à 1789).

486. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, F. Bourquelot, A. Bravais, etc... *Paris, Dubochet*, 1847, 1 tome en 2 vol. in-12 à 2 col. fig. demi-rel. chag. r.

487. Les Chroniqueurs de l'histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle ; texte abrégé, coordonné et traduit par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette*, 1883-84, 2 vol. gr. in-8, fig. et pl. chromolith. demi-rel. chag. r.

Ire et IIe séries.

488. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris, Delaulne*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

489. La Gaule poétique, par M. de Marchangy. *Paris, Hivert*, 1834-1836, 8 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, figures AVANT LA LETTRE, sur CHINE.

490. Histoire des institutions politiques de l'ancienne France, par Fustel de Coulanges. *Paris, Hachette*, 1888-91, 2 vol. in-8, br.

La Monarchie franque. — L'Invasion germanique et la fin de l'Empire.

491. La Province sous l'ancien Régime, par Albert Babeau. *Paris, Firmin-Didot*, 1894, 2 vol. in-8, br.

492. Archives de l'empire. Inventaires et documents. Monuments historiques, par Jules Tardif. *Paris, Claye*, 1866, in-4 à 2 col. br.

493. Etnogénie gauloise ou mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes, par Roget, Bon de Belloguet. *Paris*, 1858-1873, 4 vol. in-8, fig. br.

494. Les Familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, tirées des plus rares et curieux cabinets du royaume... par Jac. de Bie. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol, fig. et pl. gr. et pliées, v. f. ant. fil.

495. La France métallique contenant les actions célèbres des rois et reines remarquées en leurs médailles... tirées des plus curieux cabinets, par Jacques de Bie. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol. front. portr. et pl. de médailles gr. v. f. ant. fil.

496. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre, qu'ont fait frapper

les possesseurs des grands fiefs, Pairs, Evêques, Abbés, Chapitres, Villes et autres seigneurs de France, par feu P.-A. Tobiésen Duby (publié par son fils). *Paris, Imprimerie royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4, pl. gr. demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

497. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des évènemens ; avec l'explication dans l'ordre alphabétique, des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, à la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses et intéressantes, sous le titre de récréations numismatiques, par feu Tobiésen Duby. *Paris, De Bure*, 1786, gr. in-4, pl. gr. demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Rare. — Exemplaire sur GRAND PAPIER.

498. De la Noblesse, ancienneté, remarques, et mérites d'honneur de la troisième maison de France, par Nicolas Viguier. *Paris, L'Angelier*, 1587, pet. in-8, v. ant. marb.

499. Desseins de professions nobles et publics contenans plusieurs traictez diuers et rares ; et entre autres l'histoire de la maison de Bourbon ; avec autres beaux secrets historiques, extraicts de bons et authentiques mémoires et manuscripts, par Antoine de Laval. *Paris, l'Angelier*, 1605, in-4, portr. et fig. vél.

ÉDITION ORIGINALE de ce curieux recueil qui contient quatorze morceaux dont la plus grande partie se rapporte à l'histoire de France et surtout à l'époque de la Ligue.

500. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour, par Mme la comtesse de Genlis. *Paris, Mongie*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

501. La Vie au temps des Trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XIe XIIe et XIIIe siècles, d'après les lois, chroniques, dits et fabliaux, par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1873, pet. in-8, front. encadr. br.

502. Tristan le voyageur ou la France au XIVe siècle, par M. de Marchangy. *Paris, Maurice*, 1825-1826, 6 vol. in-8, cart.

Piqûres d'humidité.

503. Les ducs de Guise et leur époque, étude historique sur le seizième siècle, par H. Forneron. *Paris, Plon*, 1877, 2 vol. in-8, br.

504. Paul Lacroix. Le Moyen âge et la renaissance. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, 4 vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

Les Arts au moyen âge. — Mœurs, usages et costumes. — Vie militaire et religieuse. — Sciences et lettres.

505. Paul Lacroix. Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France. *Paris, Hurtrel*, 1882, gr. in-8, portr. fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

506. Paul Lacroix : XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. — *Paris, Firmin-Didot*, 1880-82, 2 vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

507. Paul Lacroix : XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. — *Paris, Firmin-Didot*, 1875-78, 2 vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

508. Paul Lacroix. Directoire, Consulat et Empire, mœurs et usages, sciences

et arts. *Paris, Firmin-Didot*, 1884, gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

509. Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle, par Charles Lacretelle. *Paris, Delaunay*, 1819, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Cachet sur les titres.

510. Charlemagne, par Alphonse Vétault, introduction par Léon Gautier. *Tours, Mame*, 1880, gr. in-8, front. fig. et pl. chromolith. fac-simile, demi-rel. chag. bleu, tête marb. ébarbé.

511. Histoire de Saint Louis, par Félix Faure. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, br.

512. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison des Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, fig. pl. et cartes gr. demi-rel. v. vert.

Légères piqûres d'humidité.

513. Bertrand du Guesclin et son époque, par F. Jamisson, traduit de l'anglais, par J. Baissac. *Paris, Rothschild*, 1866, in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. noir.

514. Histoire de Bertrand du Guesclin et de son époque, par Siméon Luce. *Paris, Hachette*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

515. Croniques et histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le règne de Roy Loys unziesme et de Charles huictième son filz etc., nouvellement revue et corrigée. *Paris, Galliot du Pré*, 1546, pet. in-8, v. brun ant.

Raccommodage au titre.

516. Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay, seigneur de Langey ; contenans le discours de plusieurs choses aduenuës au royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. iusques au trespas du Roy François premier, nouuellement en lumière... par mess. René du Bellay. *Paris, Pierre le Voirrier*, 1582, in-fol. bas. ant.

517. Etudes sur François premier, roi de France, sur sa vie privée et son règne, par Paulin Paris, publiées d'après le manuscrit de l'auteur et accompagnées d'une préface, par Gaston Paris. *Paris, Techener*, 1885, 2 vol. in-8, br.

518. Histoire du Maréchal de Matignon, gouverneur et lieutenant général pour le Roy en Guyenne, avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la mort du roi François I jusqu'à la fin des guerres ciuiles, par M. Caillière. *Paris, Courbe*, 1661, in-fol. portr. grav. et pl. de blasons pliée, v. ant. granit.

519. La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont, ouvrage traduit, annoté et augmenté par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1866, pet. in-8, portr. br.

520. Histoire du règne de Henri IV, par M. A. Poirson. *Paris, Colas*, 1856, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

521. L'Eglise et l'État en France sous le règne de Marie de Médicis, par F.-T. Perrens. *Paris, Durand*, 2 vol. in-8, br.

522. Le Roi chez la Reine ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la vie privée du roi..., par Armand Baschet. Deuxième édition augmentée d'un nombre important de curieux documents. *Paris, Plon,* 1866, pet. in-8, br.

523. Histoire du règne de Louis XIV, récits et tableaux, par M. Casimir Gaillardin. *Paris, Lecoffre,* 1871-79, 6 vol. in-8, br.

524. La France sous Louis XIV (1643-1715), par Eugène Bonnemère. *Paris, Lacroix,* 1865, 2 vol. in-8, br.

Piqûres d'humidité.

525. Quinze ans du règne de Louis XIV (1700-1715), par Ernest Moret. *Paris, Didier,* 1859, 3 vol. in-8, br.

526. Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, pendant les années 1709, 1710 et 1711, publié par Frédéric Masson. *Paris, Plon,* 1884, in-8, br.

527. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire, par Camille Rousset. *Paris, Didier,* 1879, 4 vol. in-12, br.

528. Sucession d'Espagne. Louis XIV et Guillaume III. Histoire de deux traités de partage et du testament de Charles II, d'après la correspondance inédite de Louis XIV, par Hermile Reynald. *Paris, Plon,* 1883, 2 vol. in-8, br.

529. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, par A. de Boislisle. *Paris, Hachette,* 1879, 2 vol. in-8 (tomes I et II), br.

De la collection des *Grands écrivains de la France.*
Trou à la marge intérieure de la dernière feuille du tome premier.

530. Écrits inédits de Saint-Simon, publiés par M. P. Faugère. *Paris, Hachette,* 1880-82, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Mélanges.

531. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *Paris, P. Didot l'Aîné,* 1817, 5 vol. in-18, v. éc. fil.

532. L'Ordre qui a esté guardé à la cérimonie de la présentation que Monseigneur le mareschal Sainct André a faicte au Roy Dangleterre du collier de l'ordre de Monsieur Sainct Michel. — Feuillet in-4.

Pièce sur parchemin signée Mesnil et datée du 5 juillet 1763.

533. Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution, par J. N. Dufort, comte de Cheverny (1731-1802) ; publiés avec une introduction et des notes, par Robert de Crévecœur. *Paris, Plon,* 1886, 2 vol. in-8, portr. br.

534. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort, par Jean-Louis Soulavie. *Paris, Treuttel et Würtz, an X* (1801), 6 vol. in-8, demi-rel. bas. brune avec coins, dos orné.

535. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue ; troisième édition, précédée d'une notice sur M. Hue, par M. René du Menil de Maricourt, et d'un avant-propos par M. H. de l'Epinois. *Paris, Plon,* 1860, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

536. Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette.

la cour et la ville, de 1777 à 1792, avec une préface, des notes et un index alphabétique, par M. de Lescure. *Paris, Plon,* 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

537, La Vraie Marie-Antoinette. Etude historique, politique et morale, par M. de Lescure. Troisième édition augmentée d'une préface de l'auteur. *Paris, Plon,* 1867, in-8, portr. demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

538. E. et J. de Goncourt. Histoire de Marie-Antoinette. *Paris, Charpentier,* 1878, in-4, texte encadré par Giacomelli, portr. pl. et fac-similés, demi-rel. chag. bleu avec coins, tête dor. ébarbé,

539. Correspondance de Madame Gourdan, dite la Petite Comtesse, pour servir à l'histoire des mœurs du siècle, par Octave Uzanne. *Bruxelles, Kistemaeckers,* 1883, in-8, texte encadré d'un fil. r. front. br.

540. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au temple, par M. A. de Beauchesne. Dixième édition, précédée d'une lettre de Mgr Dupanloup. *Paris, Plon,* 2 vol. in-12, portr. fig. plans et fac-similés, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

541. État militaire de France pour l'année 1789, par M. de Roussel. *Paris, Onfroy,* 1789, in-12, v. ant. marb.

542. État de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin,* 1861, in-8, br.

543. Histoire de la Révolution française, par M. A Thiers. Quatrième édition. *Paris, Lecointe,* 1834, 10 vol. in-8, fig. et carte, demi-rel. bas. r.

Édition ornée de 100 gravures en taille-douce.
Piqûres d'humidité.

544. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers, *Paris; Furne,* 1841, 10 vol. in-8, portr. fig. br.

545. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers: nouvelle édition, dessins par Yan' Dargent. *Paris, Furne,* 1866, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. cart.

546. Histoire de la Révolution Française, par Louis Blanc. *Paris, Langlois et Leclerc,* 1847-62, 12 vol. in-8, br,

547. Esquisses historiques des principaux événements de la Révvlution française, par Dulaure. *Paris, Baudouin,* 1823-25, 6 vol. in-8, front. portr. fig. plans et carte gr. demi-rel. v. brun.

548. Mémoires de Condorcet sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. *Paris, Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-8, br.

Cet ouvrage a été publié par M. le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt.

549. Mémoires et souvenirs du baron Hyde de Neuville : La Révolution, le Consulat et l'Empire. *Paris, Plon,* 1888, in-8, br.

550. Les Français sous la Révolution, par MM. Augustin Challamel et Wil. Ténint, avec quarante scènes et types dessinés par Baron, gravés sur acier par Massard. *Paris, Challamel, s. d.* (1843), gr. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. chag. r.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.
Piqûres d'humidité.

551. Ouvrages de M. C.-A. Dauban sur la Révolution Française. *Paris, Plon*, 1864-1869, 6 vol. in-8, portr. et fig. dont 2 en demi-rel. chag. grenat, les 4 autres brochés.

Étude sur Madame Roland. — Mémoires de Madame Roland. — La Démagogie en 1793 à Paris. — Paris en 1794 et en 1795. — Les Prisons de Paris. — Mémoires inédits de Petion.

552. La Démagogie en 1793 à Paris, ou histoire, jour par jour, de l'année 1793, accompagnée de documents contemporains, rares ou inédits, recueillis par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, in-8, front. et pl. gr. demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

553. Histoire des Girondins, par M.-A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8, demi-cart. perc.

Envoi autographe de l'auteur.

554. Tableaux de la Révolution française, publiés sur les papiers inédits du département et de la police secrète de Paris, par Ad. Schmidt. *Leipzig*, 1867-1870, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

555. Adolphe Schmidt. Paris pendant la Révolution, d'après les rapports de la police secrète, 1789-1800, traduction française accompagnée d'une préface, par Paul Viollet. *Paris, Champion*, 1880-85, 2 vol. in-8, br.

Affaires sociales. — Affaires politiques.

556. Paris pendant la Révolution (1789-1798) ou le nouveau Paris, par Sébastien Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, br.

557. Edmond Biré : Journal d'un Bourgeois de Paris pendant la Terreur. — Paris pendant la Terreur. *Paris*, 1884-1890, 2 vol. in-12, br.

558. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des documents authentiques et inédits, par Mortimer-Ternaux. *Paris, Michel Lévy*, 1868-81, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

559. Mémoires du Marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

560. Mémoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein. *Paris, Dentu*, 1848, in-8, cartes, br.

561. Livre rouge ou liste des pensions secrettes sur le trésor public. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1790, 9 livraisons en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. f.

562. Le Serment du Jeu de Paume... avec une introduction et des tables, par Armand Brette, et avec un avant-propos, par Edme Champion. *Paris*, 1893, gr. in-8, plan de Versailles et 13 pl. de fac-similés, br.

De la *Société de l'histoire de la Révolution française*.

563. Arsène Houssaye. Notre-Dame de Thermidor ; histoire de Madame Tallien. *Paris, Plon*, 1866, in-8, portr. et pl. tirés en sanguine, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

Exemplaire sur papier jonquille.

564. Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution... par E. Lairtullier. *Paris, chez France*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

565. Histoire de Napoléon Buonaparte, offrant le tableau complet de ses opérations militaires, politiques et civiles, de son élévation et de sa chute, par P.-F. H. (P.-F. Henry). *Paris, Michaud*, 1833, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun avec coins.

566. Histoire de l'Empereur Napoléon, par Laurent de l'Ardèche, illustrée par Horace Vernet. *Paris, Dubochet*, 1839, gr. in-8, fig. v. violet.

567. M. de Lescure. Napoléon et sa famille. Étude historique, politique et morale. *Paris, Ducrocq*, 1868, gr. in-8, fig. gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

568. Amours secrettes de Napoléon Buonaparte (par Ch. Doris). *Paris, Mathiot*, 1815, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. f. non rog.

569. Antiquités nationales ou recueils de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire français, par Aubin-Louis Millin. *Paris, Drouhin*, 1790, 5 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. v. vert.

570. Portefeuille de mil huit cent treize, ou tableau politique et militaire renfermant le récit des événements de cette époque, par M. de Norvins. *Paris, Mongie*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

571. Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par M. le comte de Ségur. *Paris, Lecointe*, 1842, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

572. Histoire de la Restauration, par M. Alfred Nettement. *Paris, Lecoffre*, 1860-1872, 8 vol. in-8, br.

Le tome IV est incomplet du titre et du faux titre, les tomes I et IV sont débrochés. Piqûres d'humidité.

573. Mémoires du Prince de Talleyrand, publiés avec une préface et des notes par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy*, 1891, 3 vol. in-8, br.

Tomes II, III et IV.

574. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1858-67, 8 vol. in-8, br.

575. Mémoires d'outre-tombe, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Penaud*, 1849-50, 12 vol. in-8, fig. gr. bas. verte à long grain, fil.

576. Mémoires d'outre-tombe, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Penaud*, 1849-50, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. dos orné.

Exemplaire incomplet des figures et des tomes XI et XII.

577. Histoire de la monarchie de Juillet de 1830 à 1848, avec une introduction sur le droit constitutionnel aux Etats-Unis, en Suisse, en Angleterre et en Belgique, par Victor du Bled. *Paris, Dentu*, 2 vol. in-8, br.

578. Histoire de la Révolution de 1870-71..., par Jules Claretie. *Paris, Polo*, 1874, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. bas. grenat.

Le tome I est incomplet du titre et du faux titre.

579. La Troisième invasion, par Eugène Véron ; gravures d'après A. Lançon. *Paris, Ballue*, 1876-77, 2 vol. gr. in-8, fig. pl. plans et cartes gr. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

580. Les Antiquitez croniques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris, Bonfons,* 1586, 2 part. en 1 vol. in-8, parch.

Edition recherchée pour la seconde partie contenant *La Sépulture des rois et reines de France, princes, princesses et autres personnes illustres, représentez par figures, etc.*

581. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillaume,* 1823-24, 10 vol in-8, fig. et atlas obl. de plans et cartes gr. demi-rel. v. brun.

582. Essais historiques sur Paris, de Monsieur de Saint-Foix. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, veuve Duchesne,* 1766, 5 vol. in-12, portr. v. ant. marb.

583. Description de Paris et de ses édifices... par J.-G. Legrand et C.-P. Landon. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1818, 2 vol. in-8, fig. pl. et cartes gr. v. éc. fil.

584. Charles Yriarte. Histoire de Paris, ses transformations successives, avec vignettes, chromo et eaux-fortes. *Paris, Rothschild,* 1882, gr. in-4, vign. pl. br.

Tirage spécial exécuté en souvenir de l'inauguration du nouvel Hôtel de Ville.

585. Plan de Paris en perpective gravé en vingt planches, dessiné par Louis Bretez et gravé par Ch. Lucas, par les ordres de messire Michel-Etienne Turgot, prevost des marchands de la ville de Paris. *Paris,* 1734, in-fol. v. ant. marb. dent. fleurdelysée, armoiries de la ville de Paris sur les plats, tr. dor.

586. Le Géographe parisien, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris, par Le Sage. *Paris, Valleyre,* 1762, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

Ouvrage orné de sept plans d'accroissements, de vingt plans détachés, mis en tête de chaque quartier et du plan général enluminé.

587. Les Anciens plans de Paris, notices historiques et topographiques par, Alfred Franklin. *Paris, Willem,* 1878, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. vert avec coins, dos orné, tête dor.

588. Lefeuve. Le Tour de la Vallée. *Montmorency,* 1867, 2 vol. in-8, br.

589. Histoire de l'abbaye et de la ville de Saint-Riquier... par l'abbé Hénocque. Tome I. *Amiens, Douillet,* 1880, in-4, pl. br.

Des *Mémoires de la société des antiquaires de Picardie.*

590. L'Orléanais. Histoire des Ducs et du duché d'Orléans, par M. V. Philipon de La Madelaine, illustrée par MM. Baron, Français, C. Nanteuil, etc. *Paris, Mallet,* 1845, gr. in-8, front. portr. fig. et carte, demi-rel. chag. noir, plats toile.

Piqûres d'humidité.

591. Essai historique, archéologique et statistique sur l'arrondissement de Pont-Audemer (Eure), par M. A. Canel. *Paris, Lance,* 1833-1834, 2 vol. in-8, br.

Incomplet de l'Atlas.

592. Inventaire des Sceaux de la Normandie, recueillis dans les dépôts d'archives... avec une introduction sur la paléographie des sceaux et seize planches photoglyptiques, par G. Demay. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1881, in-4 à 2 col. pl. br.

593. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen, Nicetas Périaux*, 1833, in-8, pl. br.

594. Comte Henry d'Ideville. Les Châteaux de mon enfance (Auvergne et Bourbonnais). *Paris, Palmé, s. d.* in-8, eaux-fortes, demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

595. Ouvrages sur le Nivernais. *Nevers*, 1886-92, 4 ouv. en 7 vol. in-4 et in-12, fig. pl. noires et color. br.

Mémoires de la société académique du Nivernais, 3 vol. (T. I, II et IV). — Sacramentarū ad usum Ecclesiæ Nivernensis. — Supplément aux faïences patriotiques Nivernaises. — Nevers historique et pittoresque.

596. Essais généalogiques sur les anciennes familles du Berry, par Paulin Riffé. *Bourges, Pigelel*, 1870, in-8, br.

597. Le Parlement de Bourgogne ; son origine, son établissement et son progrès, avec les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, aduocats et procureurs généraux, et greffiers, qui y ont été jusque à présent, par P. Palliot. *Dijon. Palliot*, 1649, in-fol. front. gr. et fig. de blasons, v. ant. granit, fil.

598. Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon, Delaroche*, 1752, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

599. Discours historial de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonoise, auec les portraitz des plus antiques et insignes bastimens du dit lieu, reduitz à leur vraye mesure et proportion... par Jean Poldo d'Albenas. *Lyon, Guill. Roville*, 1559, pet. in-fol. titre et pl. gr. et pliées, demi-rel. bas. brune avec coins. (*Rel. fatig.*)

Ouvrage curieux.

600. Histoire administrative de la ville de Beaucaire depuis le XIIIe siècle jusqu'à la Révolution de 1789, par Alex. Eyssette. *Beaucaire, Aubanel*, 1884-89, 2 vol. in-8, br.

601. L'Histoire et chronique de Provence de Cæsar de Nostradamus, gentilhomme Provencal, ou passsent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC (600) ans. *Lyon, Rigaud*, 1614, in-fol. titre gravé, v. f. ant. fil.

V. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS.

602. La Révolution française en Hollande. La République batave. *Paris, Hachette*, 1894, in-8, br.

603. Werken uitgegeven door het Historisch Geneotschap, Gevestigd te Utrecht. *Utrecht*, 1882-91, 6 tomes en 7 vol. in-8, br.

Négociations de M. le Comte d'Avaux, pendant les années 1693, 1697, 1698, publiées par J.-A. Wijnne, 3 tomes en 4 vol. — Documents concernant les relations entre le Duc d'Anjou et les Pays-Bas (1576-1583), publiées par P.-L. Muller et Alph. Diegerick, 3 vol.

604. Delle Rivoluzioni d'Italia, libri venticinque di Carlo Denina. *Venezia*, 1816, 6 vol. in-8, portr. vél.

605. Venezia e le sue Lagune. *Venezia*, 1847, 4 part. en 3 forts vol. gr. in-8, carte gr. cart. non rog.

Trente littérateurs ont travaillé à cet ouvrage, et chacun a mis son nom aux articles qu'il a fournis

606. Histoire de la république de Venise, par M. Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. violet, fleur.

607. Les Archives de Venise. Histoire de la chancellerie secrète, le sénat, le cabinet des ministres, le conseil des dix et les inquisiteurs d'état dans leurs rapports avec la France, par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1870, in-8, br.

608. Rome dans sa grandeur, vues, monuments anciens et modernes, description, histoire, institutions. édifices religieux et profanes... mœurs et usages, environs de Rome, dessins d'après nature par MM. Philippe et Félix Benoist, lithographies et vignettes par les premiers artistes de Paris, texte par MM. Franz de Champagny, Eugène de la Gournerie, Edmond Lafond, Henri de Maguelone, Rio, etc. *Paris, Charpentier*, 1870, 3 vol. in-fol. front. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. r.

Rome antique. — Rome chrétienne. — Rome moderne.

609. Histoire de l'invasion des États pontificaux et du siège de Rome en septembre 1870, par le Cte de Beauffort. *Paris, Palmé*, 1874, in-8, cartes, demi-rel. chag. r.

610. Le Secret de Rome au XIXe siècle, par Eugène Briffaut. *Paris, Boizard*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. grenat.

611. Histoire littéraire de Genève, par Jean Senebier. *Genève, Barde*, 1786, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

612. Fragmens historiques sur Genève avant la reformation tirés textuellement d'un ancien extrait des registres latin du Conseil de cette ville. *Genève, Lador*, 1823, in-8, br.

613. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par Alexandre de Laborde. *Paris, Nicolle*, 1809, 5 vol. et atlas in-8, cart.

614. Histoire d'Espagne, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris, Furne*, 1865, 2 vol. in-8, front. portr. et pl. gr. br.

615. Histoire de la Domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, par Joseph Conde. *Paris, Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, v. vert, comp. à fr. tr. marb.

616. Tableau de l'Espagne moderne, par J. Fr. Bourgoing. *Paris, Tourneisen*, 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. brune avec coins.

Incomplet de l'Atlas.

617. L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitants de ces royaumes, précédé d'un précis historique, par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1815, 6 vol. in-18, fig. col. demi-rel. bas.

Mouillures.

618. L'Espagne, depuis le règne de Philippe II jusqu'à l'avènement des Bourbons, par M. Ch. Weiss. *Paris, Hachette*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

619. Histoire de Philippe II, par H. Forneron. *Paris, Plon*, 1881-1882, 4 vol. in-8, portr. br.

620. W. H. Prescott. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais, par G. Renson. *Paris, Firmin-Didot*, 1861-62, 4 vol. in-8, br.

621. Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, par Guillaume Anelier de Toulouse, publiée avec une traduction, une introduction et des notes, par Francisque Michel. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1856, in-4, demi-rel. v. f.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.
Piqûres d'humidité.

622. Washington Irving. Histoire de la conquête de Grenade, traduction nouvelle de l'anglais, précédée d'une étude sur les ouvrages de Washington Irving, par Xavier Eyma. *Paris, Lacroix*, 1865, 2 vol. in-8, br.

623. Philippi Cluveri Germaniæ antiquæ libri tres. Editio secunda, aucta, et recognita. Adjectæ sunt Vindelicia et Noricum ejusdem auctoris. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1631, in-fol. titre gravé, cartes, vél. de Holl. comp.

Incomplet du portrait et des planches.

624. L'Allemagne et la réforme jusqu'à 1525, par Jean Janssen, traduit de l'allemand sur la quatorzième édition, par M. M. G. A. Heinrich et E. Paris. *Paris, Plon*, 1887-89, 2 vol. in-8, br.

625. Histoire de la guerre de Trente ans, 1618-1648, par E. Charveriat. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. in-8, br.

626. Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe suivie des légendes et traditions, par Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1872, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

627. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, accompagné de notices historiques et topographiques en français, en anglais et en allemand. Le texte français, rédigé par J.-F. Gérard. *Londres, Fisher*, 1834-1835, 2 vol. in-4, pl. gr. cart. perc. bleue, tr. dor.

Mouillures.

628. Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815, par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours, par le traducteur Mme Alex. Aragon. *Paris, Houdaille*, 1839, 4 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. bas. violette.

629. Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. de Roujoux et Alf. Mainguet. Nouvelle édition augmentée de plus d'un tiers et enrichie d'un grand nombre de gravures, de tableaux synoptiques, cartes géographiques, etc. *Paris, Hingray*, 1847, 2 vol. gr. in-8, portr. fig. sur bois et carte, cart. de l'éditeur, fers spéciaux sur les dos et les plats, tr. dor.

Légères piqûres d'humidité.

630. Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés, par M. Emile de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1858-59, 4 vol. in-8, br.

631. Marie Stuart, son procès et son exécution, d'après le journal inédit de Bourgoing son médecin ; la correspondance d'Amyas Paulet, son geôlier, par M. R. Chantelauze. *Paris, Plon*, 1876, gr. in-8, br.

632. Marie Stuart. L'Œuvre puritaine, le procès, le supplice, 1585-1587, par le Baron Kervyn de Lettenhove. *Paris, Didier,* 1889, 2 vol. in-8, br.

633. Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'histoire de la Révolution de 1688, par T. B. Macaulay ; traduit de l'anglais par Amédée Pichot. *Paris, Charpentier*, 1884, 4 vol. in-12, br.

634. Adversus Georgii Buchani dialogum, de jure regni apud Scotos, pro regibus apologia per Adamum Blacuodocum Senatorem apud Pictavos. *Pictavis,* 1581, pet. in-4, v. brun ant.

635. L'Irlande au dix-neuvième siècle, par M.-J.-J. Prevost. *Paris, Curmer,* 1845, in-4, carte, 58 pl. gr. cart. toile violette, fers spéciaux, tr. dor.

636. Correspondance diplomatique du Baron de Staël-Holstein, et de son successeur le Baron Brinkman... par L. Leouzon Le Duc. *Paris, Hachette,* 1881, in-8, br.

637. Le Comte de Fersen et la cour de France. Extrait des papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen, publiés par le Baron R. M. de Klinckowström. *Paris, Firmin-Didot,* 1878, 2 vol. in-8, port. et fac-sim. br.

638. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan ; avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. Langlès, *Paris*, *Nepveu,* 1812, 6 vol. in-18, front. et pl. gr. demi-rel. bas. brune avec coins.

639. Méry. Constantinople et la mer Noire, illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur,* 1855, gr. in-8, front. fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.

640. Roumanie. Règne de Bibesco. Correspondance et Documents, 1843-1856. Lois et décrets. Insurrection de 1848, par le Prince Georges Bibesco. *Paris, Plon,* 1893-94, 2 vol. in-8, portr. fac-similé, tableaux, br.

641. La Grèce pittoresque et historique, ancienne et moderne, par le Dr C. Wordsworth, traduction de M. Regnault, illustrée de 366 gravures sur bois. *Paris, Curmer,* 1841, gr. in-8, fig. sur bois, et pl. demi-rel. chag. bleu.

642. Insurrection et régénération de la Grèce, par G. Gervinus ; traduction française, par MM. J.-F. Minssen et Léonidas Sgouta. *Paris, Durand,* 1863, 2 vol. in-8, br.

Piqûres d'humidité.

643. Histoire de Jérusalem, par M. Poujoulat. *Paris, Vermot,* 1855, gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

Légères piqûres d'humidité.

644. Les Colonies Francques de Syrie aux XIIe et XIIIe siècles, par E. Rey. *Paris*, *Picard,* 1883, in-8, fig. et plans gr. br.

645. Histoire de la Siounie, par Stephannos Orbélian, traduite de l'Armenien, par M. Brosset. *Saint-Pétersbourg*, 1864-1866, 2 vol. in-4, br.

Première livraison. Histoire de la Siounie. — Seconde livraison. Introduction.

646. Histoire des Perses, par le comte de Gobineau. *Paris, Plon,* 1869, 2 vol. in-8, br.

647. La Chine, d'Athanase Kircher, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherches de la nature et de l'art. Avec un dictionnaire chinois et françois, traduit par F.-S. Dalquié. *Amsterdam, Wæsberge Jansson*, 1670, in-fol. portr. pl. et vign. bas.

Planches doublées. Raccommodages.

648. Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de Chine et de la Tartarie chinoise, par J.-B. Du Halde. *Paris, Lemercier*, 1735, 4 vol. in-fol. à 2 col. pl. plans et cartes gr. et pliés, v. ant. granit.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

649. Annales des empereurs du Japon. Ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes, par M. J. Klaproth. *Paris and London*, 1834, in-4, cart.

650. Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits... rédigée sous la direction de Saintine, Marcel, Reybaud. *Paris, Denain*, 1832, 10 tomes en 5 vol. in-8 et atlas in-8 oblong de 310 pl. gr. cartes, demi-rel. bas. violette.

651. L'Égypte au XIXe siècle, par Ed. Gouin, illustrée par J.-A. Beaucé. *Paris, Boizard*, 1847, in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

652. Un Hiver en Égypte, par M. Eugène Poitou. *Tours, Mame*, 1860, gr. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. chag. r. plats toile, dos orné, tr. dor.

653. Mémoires ou travaux originaux présentés et lus à l'Institut égyptien, publiés sous la direction de M. le docteur B. Schnepp. *Paris, Firmin-Didot*, 1862, in-4, br.

Tome I.

654. Histoire de l'Algérie ancienne et moderne, par L. Galibert. *Paris, Furne*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, tr. dor.

655. L'Algérie ancienne et moderne, par Galibert, vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. noires et col. carte, demi-rel. chag. noir.

656. Relazione dell'abbruciamento delle galere nel Porto di Algieri. Fatto del capitano Riccardo. *In Firenze*, 1604, in-4 de 4 ff. cart.

657. Paul Gaffarel. L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

658. The History of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated from the original spanish of Don Antonio de Solis, by Thonmas Townsend, the whole translation revised and corrected by Nathanael Hooke. *London, Lintot*, 1753, 2 vol. in-8, port, pl. et carte. gr. et pliés, v. ant. granit, fil.

Le portrait et deux planches sont déchirés.

659. Histoire de la conquête du Mexique, par William H. Prescott, publiée en français par Amédée Pichot. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-64, 3 vol. in-8, avec 44 pl. gr. br.

VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. PALÉOGRAPHIE.

660. Traicté de la forme et devis comme on faict les tournois, par Olivier de La Marche, Hardouin de La Jaille, Anthoine de La Sale, etc., mis en ordre par Bernard Prost. *Paris, Barraud*, 1878, in-8, front. et pl. en couleur rehaussées d'or, br.

661. Les Principes du blazon, où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cete siance (par l'abbé L. de Courcillon de Dangeau). *Paris, Simart*, 1715, in-4, pl. de blasons montées sur onglets, cart.

L'auteur a adopté dans ce livre une orthographe singulière dont les mots *cete siance* du titre donnent un aperçu. Incomplet d'une partie du tableau généalogique.

662. Abrégé nouveau et méthodique du Blason, pour apprendre facilement et en peu de jours tout ce qu'il y a de plus curieux et de plus nécessaire en cette science. (Attribué à Laurent Pianelli de Valette.) *Lyon, Th. Amaulry*, 1722, in-12, fig. de blasons, demi-rel. chag. vert.

Recueil des planches de cet ouvrage sans le texte.

663. Nouveau traité de blason ou science des armoiries, par Victor Bouton, 460 blasons, 800 noms de famille. *Paris, Garnier*, 1863, in-8, fig. de blasons, br.

664. La Science des armoiries, par Bachelin-Deflorenne. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, in-8, fig. de blasons, br.

665. Grammaire héraldique contenant la définition exacte de la science des armoiries, suivie d'un vocabulaire explicatif, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu, s. d.* in-12, fig. de blasons, demi-rel. chag. noir.

666. Heraldry, historical and popular, by the Rev. Charles Boutell, M. A. Second edition, revised and enlarged. *London, Winsor*, 1863, in-8, fig. et pl. de blasons, cart. de l'éditeur, fers spéciaux, tête dor.

667. Le Mirouer armorial dans lequel se voyent les armes de beaucoup de maisons nobles de ce royaume et pays étrangers avec les ornements de toutes les dignités, par Pierre Nolin. *Paris*, 1650, in-4, fig. de blasons, bas.

Exemplaire incomplet du titre et ne contenant que 82 planches *coloriées*. Raccommodages.

668. Histoire généalogique de la royale Maison de Savoie, par Samuel Guichenon. *Lyon, Guill. Barbier*, 1665, 2 vol. in-fol. fig. et blasons, v. f. ant. fil.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER de ce livre rare et recherché.

669. Rider's Britich Merlin, for the year 1803, compiled for his Country's Benefit by Cardanus Rider. *London, Brown*, 1803, pet. in-12, nombreuses fig. de blasons, demi-rel. chag. vert.

670. Almanachs de Gotha. *Gotha*, 1815-1879, 38 vol. in-24, portr. gr. cart.

Années 1815, 1824, 1825, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1838, 1839, 1841, 1845, 1847, 1851, 1853, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1865, 1867, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879.

671. Gothaisches genealogisches Taschenbuch der gräflichen Häuser. *Gotha, Perthes,* 1859-71, 8 vol. in-24, portr. grav. cart.

Années 1859 (*double*), 1860, 1861, 1862, 1863, 1867 et 1871.

---

672. Le Costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments par André Lens, peintre. *Liège, Bassompierre,* 1776, in-4, fig. demi-rel. v. brun.

673 Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, par J. Malliot. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1804, 3 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. bas. f.

674. De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes par M. Grégoire. *Paris, Egron,* 1814, in-8, br.

675. Histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. Deuxième édition. *Paris, Hachette,* 1879, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

676. The Funeral Tent of an Egyptian queen... With translations of the hieroglyphic texts and explanatory notices of the various emblems; by Villiers Stuart, of Dromana, M. P. *London, Murray,* 1882, gr. in-8, fig. et pl. noires et en couleur, fac-sim. cart. perc. verte, fers spéciaux, tête dor. ébarbé.

677. Over drie handschriften op papyrus bekend onder de titels van papyrus du lac mæris du fayoum et du labyrinthe door W. Pleijte; met acht platen en een kaart. *Amsterdam, Muller,* 1884, in-4, pl. et carte, gr. et pliées, br.

678. Lettre... sur quelques monuments relatifs au dieu Set, par W. Pleyte. *Leide, Hooinberg,* 1863, in-8 de 60 pp. 7 pl, gr. cart.

679. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments, rédigé sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio. *Paris, Hachette,* 1875-1880, 7 fasc. in-4 à 2 col. fig. br.

Fascicules I à VII.

680. Antiquités Celtiques et Antédiluviennes. Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine, par M. Boucher de Perthes. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1847, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog.

681. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, traduite de l'allemand, avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. *Paris, Jansen,* an II[e] (1803), 2 tomes en 3 vol. in-4, portr. et fig. demi-rel. peau de truie.

682. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre, par L. Batissier. *Paris. Furne,* 1845, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

683. HISTOIRE DE L'ART ÉGYPTIEN, d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine, par Prisse d'Avennes; texte par P. Marchandon de La Faye (d'après les notes de l'auteur. (*Paris, Arthus Bertrand,* 1879, texte in-4, fig. demi-rel. chag. brun et atlas gr. in-fol. de 159 pl. noires et en couleur, en livr. dans un carton.

684. Catalogues d'antiquités égyptiennes, grecques, romaines et autres. *Paris et Leide*, 1865-90, 5 vol. in-8, cart. et br. la plupart avec planches.

Types égyptiens hiératiques, dessinés par W. Pleyte. — Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, par Du Sommerard. — Collection de feu Benjamin Fillon. — Collection de M. Gustave Posno. — Collection de feu M. R. Sabatier.

685. Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Egypte, par M. J. Passalacqua. *Paris*, 1827, in-8, pl. br.

686. Musée de sculpture antique et moderne ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties par le Cte F. de Clarac. *Paris, Impr. Royale*, 1841-1853, 6 vol. in-8 de texte, et 6 vol. in-4 obl. de planches. — Ensemble 12 vol. demi-rel. chag. r.

687. Les Antiquités d'Herculanum avec leurs explications en français, par Sylvain Mareschal. *Paris, David*, 1780, 2 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. chag. vert.

688. Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, augmenté de sujet inédits gravés au trait sur cuivre, par H. Roux, et accompagné d'un texte explicatif, par M. L. Barré. *Paris, Firmin-Didot*, 1840, 8 vol. gr. in-8, pl. gr. cart. non rog.

Le tome VIII contient le *Musée secret*.

689. Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum nach den Zeichnungen und Nachbildungen in Farben von Ternite. Mit einem erläuternden Text von Müller. *Berlin, Reimer*, *s. d.* (1844), gr. in-fol, front. et 16 pl. en noir et en chromolithog. en fascicules.

Deuxième et troisième séries.
6 exemplaires dont 4 incomplets du frontispice.

690. De la Destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Egypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du Désert, par M. Fialin de Persigny. *Paris, Paulin*, 1845, in-8, demi-rel. chag. violet.

691. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Mgr le duc d'Orléans, premier prince du sang (par les abbés Géraud de La Chau et Gaspard Michel, dit Leblond). *Paris, Pissot*, 1780, 2 vol. pet. in-fol. portr. gr. cart. non rog.

692. Promptuarii iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendiũ ex probatissimis autoribus desumptis (auctore Roville). *Lugduni, apud Rovillium*, 1578, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. de médailles, demi-rel. bas. brune.

693. Manuel élémentaire d'archéologie nationale, par l'abbé J. Corblet, dessins de M. E. Breton. *Paris, Perisse*, 1851, in-8, fig. demi-rel. chag. r.

694. Archéologie des écoles primaires, par M. de Caumont. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1868, in-12, portr. et fig. demi-rel. chag. r.

Piqûres d'humidité.

695. Dictionnaire des antiquités chrétiennes, contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement, par M. l'abbé Martigny. Ouvrage accompagné de 270 gravures. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. grenat.

696. Tableau de la littérature du Centon chez les anciens et chez les modernes, par Octave Delapierre. *Londres, Trubner*, 1875, 2 vol. pet. in-4, br.

697. Les Littératures populaires de toutes les nations. *Paris, Maisonneuve*, 1881-86, 3 vol. in-16, cart. non rog,

Littérature orale de la Haute-Bretagne, par Paul Sébillot. — Littérature orale de la Basse-Normandie, par Jean Fleury. — Coutumes populaires de la Haute-Bretagne, par Paul Sébillot.

698. Histoire de la littérature française depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par Frédéric Godefroy. *Paris, Gaume*, 1878-1879, 6 vol. in-8, br.

XVIe siècle. Prosateurs et poètes, 1 vol. — XVIIe siècle. Prosateurs, 2 vol. Poètes, 1 vol. — XVIIIe siècle. Prosateurs, 1 vol. Poètes, 1 vol.

699. PALÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. Collection de fac-similés d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits, etc., par M. Silvestre, accompagnés d'explications historiques et descriptives, par MM. Champollion Figeac et Aimé Champollion. *Paris, Firmin-Didot*, 1841, 4 vol. gr. in-fol. pl. fac-similés et en chromolith. demi-rel. bas. grenat avec coins, ébarbé.

700. Universal Palæography by M. J. B. Silvestre, translated from the french, and edited with correction and notes by sir Frederic Madden. *London, Bohn*, 1850, 2 vol. in-8, cart. perc. r.

701. Manuel de paléographie latine et française du VIe au XVIIe siècle, suivi d'un dictionnaire des abréviations avec 23 fac-similés en phototypie par Maurice Prou. *Paris, Alph. Picard, s. d.* in-8, fac-sim. br.

702. Essai d'une histoire des révolutions arrivées dans les Sciences et les Beaux-Arts, par P. G. de Roujoux. *Paris, Egron*, 1811, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

VII. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — JOURNAUX.

703. Biographie universelle ou dictionnaire historique, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, par une société de gens de lettres sous la direction de M. Weiss. *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. violet.

Édition ornée de 60 portraits.

704. Iconographie Grecque et Romaine, par E. Q. Visconti et A. Mongez, *Paris, Didot l'aîné*, 1811-1826, 6 vol. in-4, cart. non rog.

Incomplet du IVe volume de l'Iconographie romaine et des 2 atlas in-fol.

705. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Rotterdam, chez Michel Bohm*, 1720, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. f. ant. fil. dos orné, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

706. Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vie,.. et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, et l'histoire du douzième siècle, par Lacurne de Sainte-Palaye ; publiée par l'Abbé Millot. *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12, v. ant. granit.

707. Mémoires de Brantome. *Leyde, Jean Sambix*, 1722, 10 vol. in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Vies des dames illustres. — Vies des Dames Galantes. — Vies des hommes illustres et grands capitaines françois. — Vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers. — Anecdotes touchant les duels.
Hauteur : 133 mill.

708. Les Eloges et les Vies des reynes, des princesses et des Dames illustres, avec l'explication de leurs devises, emblêmes, hiéroglyphes et symboles, divisez en deux tomes, par F. Hilarion de Coste, religieux. *Paris, Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-4, vélin.

709. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, portr. demi-rel. v. f.

710. Jean-Gaspard Vence, corsaire et amiral, 1747-1808, par Maurice Loir. *Paris, Baudoin*, 1894, in-4 de 79 pp. portr. pl. et fac-similés, br.

711. 1822-1892. Jubilé de M. Pasteur (27 décembre). *Paris, Gauthier-Villars*, 1893, in-4, portr. pl. fac-similé, br.

712. The Life et letters of Mary Wollstonerraft Shelley by MM. Julian Marshall. *London, Bentley*, 1889, 2 vol. in-8, portraits, demi-cart. perc. non rog.

---

713. De l'organisation des bibliothèques dans Paris, par le Comte de Laborde. Quatrième lettre. Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle. *Paris, Franck*, 1845, gr. in-8, front. fig. pl. et plans gr. br.

714. Discours au roy sur le rétablissement de la bibliothèque royale de Fontainebleau, par Abel de Sainte-Marthe. *S. l.* 1668, in-4 de 24 pp. vign. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Opuscule rare.

715. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès, jusqu'à la fin du XVIIe siècle, par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8, front. demi-rel. v. f. (*Simier.*)

On y a joint : Nouvelles recherches de bibliographie lorraine (par le même auteur), de 1500 à 1550, de 1550 à 1600, et de 1600 à 1635. *Nancy, Grimblot*, 1853, 3 opus. in-8, de 32 84 et 88 pp. br.
Envoi autographe de l'auteur à M. J. Ch. Brunet.

716. Les Supercheries littéraires, par J. M. Quérard, suivies du Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant. Alex. Barbier. *Paris, Daffis*, 1878, 7 tomes en 14 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

717. Les Femmes bibliophiles de France (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles), par Ernest Quentin Bauchart. *Paris, Morgand*, 1886, 2 vol. gr. in-8, pl. d'armoiries gr. br.

718. Bibliotheca Arabica, auctam nunc atque integram edidit D. Christianus Fredericus de Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, in-8, demi-rel. bas.

719. Essai d'une bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les Euro-

péens au XVIIe et au XVIIIe siècles, par Henri Cordier. *Paris, Leroux*, 1883, gr. in-8, de 52 pp. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

720. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Imp. royale*, 1787-1843, 14 vol. in-4, bas. rac.

721. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur Gaspar-Joseph de Servais. *Malines, Hanicq*, 1808, in-8, bas. éc. fil. tr. marb.

722. A General Catalogue of books offered to the public at the affixed prices, by Bernard Quaritch. *London*, 1887, 5 vol. gr. in-8, cart.

Tomes III, IV, V, VI et un supplément paru en 1891 contenant les Bibles, théologie, liturgie, etc.

723. Monumenta typographica. A Catalogue of Books produced by the earliest typographers in all countries arranged so as to illustrate the history of the origin and development of the art of Printig. *London*, 1888, in-8, cart.

XVe partie du catalogue général des livres à prix marqués de M. Quaritch, libraire.

724. Le Dictionnaire Français illustré, panthéon littéraire, scientifique, biographique; dictionnaire d'histoire, de botanique, de géographie; encyclopédie des arts et métiers, par Maurice La Chatre. *Paris*, 1858, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. noir.

---

725. Cosmos, revue encyclopédique hebdomadaire des progrès, des sciences, et de leurs applications aux arts et à l'industrie; fondée par M. de Monfort; rédigée par l'Abbé Moigno. *Paris*, janv. 1855 à déc. 1867, 22 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. grenat à long grain avec coins.

Années 1855, 1856, 1857 (premier semestre); 1858 (deuxième semestre); 1859, 1860, et de 1862 à 1867. On y a joint les IIIe, IVe et VIIe années de l'Annuaire, 3 vol. in-16, cart.

726. Les Mondes, revue hebdomadaire des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie, par l'Abbé Moigno. *Paris*, mai 1864 à déc. 1876, 16 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.

Tomes V et VI, VIII à XIII, XV et XVI, XVIII, XX et XXXVIII à XLI.

727. Revue des Deux Mondes. *Paris*, 1879-1889, in-8 en livr.

Onze années.

728. Revue politique et littéraire. *Paris, Germer Baillière*, 1879-1889, 22 vol. gr. in-8 à 2 col. en livr.

Tomes XXIII à XLIIII. La Ve livraison de l'année 1889 manque.

729. Magasin d'Education et de récréation, publié par Jean Macé et P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1864-1890, 52 tomes en 26 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. bleue.

Les tomes XLVII à LII sont en fascicules. Les deux derniers sont incomplets des titres, des tables et des fascicules 562, 612 et 623.

730. Le Journal de la Jeunesse. *Paris, Hachette*, 1884-1887, 7 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. r.

Tomes XXIII à XXIX.

731. La Lecture, magazine littéraire. *Paris*, 1887-1893, 26 vol. — La Lec-

ture rétrospective. *Paris*, 1890-1893, 14 vol. — Ens. 40 vol. in-8, portr. en fascicules.

La Lecture. Tomes I à XXVI. — La Lecture retrospective. Tomes I à XIV.

732. L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux. *Paris*, 10 janvier au 30 décembre 1892, 36 nos en 2 vol. in-8 à 2 col. cart.

Année 1892.

733. Messager des sciences historiques, ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, recueil publié par MM. le Comte de Limburg-Stirum, F. Vanderhaeghen, baron Béthune, Emile Varenbergh. *Gand*, 1887-89, 3 vol. in-8, fig. pl. et plans gr. cart. non rog.

Années 1887, 1888 et 1889.

734. L'Artiste. Journal de Littérature et des Beaux-Arts. *Paris*, 1832-1844, 26 vol. in-4, pl. gr. demi-rel. bas. verte et bas. bleue.

Première Série : 11 vol. Manquent les tomes I, II, VIII et XI. Le tome XIII est en feuilles.
Deuxième Série : 8 vol.
Troisième Série : 5 vol.
Quatrième Série : 2 vol. (Tomes I et II). Quelques planches manquent.

735. Le Charivari. Paris, juin 1848 à juin 1849, 343 nos en 2 vol. pet. in-fol. fig. demi-rel. bas. brune.

XVIIe année, 184 numéros, (incomplète des numéros 177, 178 et 180), et XVIIIe année 159 numéros.

736. Le Journal amusant. Journal illustré, comique, critique, satirique, etc. *Paris*, du 5 janv. au 28 déc. 1867, in-fol. fig. demi-rel. perc. grise avec coins.

Année 1867.

737. Diogène. Portraits et biographies satiriques des hommes du dix-neuvième siècle. *Paris*, 10 août 1856 au 26 avril 1857, in-fol. portr. et fig. cart.

Les trente six premiers numéros.

738. Le Masque de Fer. Echos illustrés du Figaro (préface de H. de Villemessant). *Paris*, 1878, in-fol. fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

Première Série.

739. Art and Letters, an illustrated monthly Magazine of fine art and fiction. *London*, october 1881, in-fol. portr. fig. et pl. gr. demi-cart. perc. rose.

Premier volume.

740. Die Gartenlaube, illustrirtes Familienblatt. Herausgeber Ernst Keil. *Leipzig*, *Keil*, 1878-90, 8 vol. in-4 à 2 col. fig. rel. et en liv.

Années 1878, 1879, 1880, 1884, 1886, 1887, 1888 et 1890.
Les quatre dernières années sont en livraisons.

SUPPLÉMENT

741. L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux, par Charles Darwin, traduit de l'anglais par les docteurs S. Pozzi et R. Benoit, avec vingt et une gravures sur bois et sept planches photographiées. *Paris*, *Reinwald*, 1877, in-8, fig. et pl. cart. de l'éditeur, non rog.

742. Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours, texte et dessins par Viollet-le-Duc. *Paris, Hetzel, s. d:* gr. in-8, front. col. fig. et pl. gr. br.

743. Catalogue de la collection de feu M. Le Brun Dalbanne, conservateur du Musée de Troyes. *Paris,* 1884, in-8, 6 pl. en photogr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

744. Léon Cahun. Les Avantures du capitaine Magon, ou une exploration phénicienne mille ans avant l'ère chrétienne; ouvrage illustré de 72 gravures dessinées sur bois par Philippoteaux et une carte. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8, fig. pl. et carte gr. br.

745. Arminius Vambéry. Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale, traduits de l'anglais par E.-D. Forgues, illustré de 34 gravures sur bois et accompagné d'une carte. *Paris, Hachette,* 1873, gr. in-8, front. pl. et carte gr. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

746. Le Droit de la femme dans l'antiquité, son devoir au moyen-âge, par Louis de Backer. *Paris, Claudin,* 1880, in-12, papier de Hollande, br.

747. Histoire de la création des êtres organisés d'après les lois naturelles ou doctrine scientifique de l'évolution, par Ernest Hæckel. Deuxième édition, contenant 15 planches, 19 gravures sur bois, 18 tableaux généalogiques et une carte chromolithographique. *Paris, Reinwald,* 1877, in-18 fig. et carte, cart. perc. brune, non rog.

748. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann; traduite de l'allemand avec des notes historiques et critiques, par Huber. *Paris, Jansen, an IIe de la République,* 2 tomes en 3 vol. in-4, portr. et pl. gr. v. rac. dent.

749. Mon Bonnet de nuit, par M. Mercier. *Neuchâtel,* 1784, 4 vol. in-8, v, ant. gran.

750. Tableau de la littérature de Centon chez les anciens et chez les modernes, par Oct. Delepierre. *London, Trübner,* 1875, 2 vol. pet. in-4, br.

751. Le Prince noir, poëme du héraut d'armes Chandos, texte critique suivi de notes, par Francisque-Michel. *London et Paris,* 1883, in-4, demi-rel. bas. tête dor. non rog.

Texte et traduction.

752. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fâzoql dans le midi du royaume de Sennar à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822, par M. Frédéric Cailliaud de Nantes. *S. l. (Paris), Imprimerie Royale,* 1826-27, 4 vol. in-8, fig. cart.

753. The Spanish letter of Columbus to Luis de Sant' Angel escribano de Racion of the Kingdom of Aragon dated 15 February 1493. Reprinted in fac-simile. *London,* 1891, in-fol. fac-similés, br.

754. Bailly : Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, 1 vol. — Histoire de l'astronomie moderne, depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1730, 3 vol. — *Paris, de Bure,* 1781-85. — Ens. 4 vol. in-4, pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

755. The Fisheries of the Adriatic and the fish thereof by G.-L. Faber. *London, B. Quaritch,* 1883, pet. in-4, fig. cart. perc. bleue, non rog.

756. Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples, by Welby Pugin. *London, Quaritch*, 1868, in-fol. pl. chromolithog. br,

Incomplet des planches I, III, XXXVII, XL, LI à LXXIII. Mouillures.

757. Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils... par Charles-Antoine Jombert. *Paris, Prault*, 1770, in-8, vign. bas. ant. marb.

758. Cinq livres des Hiéroglyphiques où sont contenus les plus rares secrets de la nature et proprietez de toutes choses, par M. P. Dinet. *Paris, Heuqueville*, 1614, in-4, demi-rel. parch.

759. Quatrelles. Légende de la Vierge de Münster. Illustrations par Eugène Courboin. *Paris, Charpentier, s. d.* in-4, pl. br.

760. Jeypore Enamels by Lieut.-colonel SS. Jacob and Surgeon-major T. H. Hendley. *London, W. Griggs*, 1886, in-4, pl. en chromolith. cart.

761. Jani Cæcili Frey admiranda Galliarum compendio indicata. *Parisiis, Targa*, 1628, pet. in-8, vélin.

Piqûres de vers.

762. Lud. Carrionis emendationum et observationum liber primus. Ad Claudium Puteanum. *Lutetiæ, Beysium*, 1583, 2 part. en 1 vol. in-4, bas.

Raccommodage au titre.

763. Chapitres supplémentaires du Livres des Morts, 162 à 174 ; publiés d'après les monuments de Leide, du Louvre et du Musée Britannique ; traduction et commentaire par le Dr W. Pleyte. *Leide, Brill*, 1881, 3 vol. in-4, texte et traduction, fig. et pl. cart. de l'éditeur.

Ouvrage autographié.

LIVRES EN NOMBRE

764. Système pénitentiaire, le bagne, la prison cellulaire, la déportation, par Lepelletier de La Sarthe. *Paris, Plon*, 1853, gr. in-8, br.

17 exemplaires.

765. Privilèges du clergé, par Mgr Chaillot. *Paris, Palmé*, 1866, in-12 de 434 pp. br.

157 exemplaires.

766. L'Art gothique au XIXe siècle, par A. Reichensperger, traduit de l'allemand, par Camille Nothomb. *Bruxelles, Devaux*, 1867, in-12 de 292 pp. br.

59 exemplaires.

767. Le Pétrole, son histoire, sa nature, ses usages et ses dangers, par Albert Dupaigne. *Paris, Palmé*, 1872, in-18 de 106 pp. br.

1281 exemplaires.

768. Le Parti de la liquidation sociale, son but, son organisation, ses progrès

depuis la commune de Paris, par J. Hairdet. *Paris, Palmé,* 1880, gr. in-8 de 107 pp. br.

362 exemplaires.

769. Le Roi Fialar. Les Récits du porte-drapeau Stôl, par J.-L. Runeberg, traduit du suédois par le baron L.-A. de Geer. *Paris, Palmé,* 1881, in-12 de 114 pp. br.

372 exemplaires.

770. La Vraie liberté, par le général de Cathelineau. *Paris, Palmé,* 1882, gr. in-8 de 73 pp. br.

331 exemplqires.

771. Méditations sur le sermon de Notre-Seigneur sur la montagne, par le duc du Maine; publiées d'après un manuscrit authentique et précédées d'une notice historique, par l'abbé A. Mellier. *Paris, Palmé.* 1884, in-8, br.

12 exemplaires.

772. Le Tonkin et Madagascar. Discours prononcé à la Chambre des députés, le 21 décembre 1885, sur la question du Tonkin et de Madagascar, par Mgr Freppel. *Paris, Palmé,* 1886, gr. in-8 de 38 pp. br.

302 exemplaires.

773. Contes, histoires et monologues, par Albert Liger, horloger d'Issoudun en Berry. *Paris, Société d'édition,* 1892, in-12 de 162 pp. br. couverture illustrée.

17 exemplaires.

774. Histoire de la philosophie, par Augusto Conti, traduite de l'italien par Léon Collass. *Paris, Palmé, s. d.* 2 vol. gr. in-8, br.

14 exemplaires.

775. Petite Encyclopédie ecclésiastique contenant ce qu'il importe le plus au curé de connaître sur la jurisprudence ecclésiastique, l'archéologie chrétienne, la liturgie, l'éloquence sacrée... par MM. l'abbé Jacquin et J. Duesberg. *Paris, Palmé, s. d.* gr. in-8 à 2 col. br.

167 exemplaires.

776. Essai d'une nouvelle déclaration des droits de l'homme. Deuxième édition publiée par P. Delagrange. *Paris, Palmé,* in-8 de 42 pp. br.

241 exemplaires.

777. Vie de Mathieu de Gruchy, par l'abbé du Tressay. *Paris, Palmé, s. d.* in-12 de 295 pp. br.

192 exemplaires.

778. Zayde, histoire espagnole, par Madame de La Fayette. *Paris, Didot,* 1814, 2 vol. in-16, br.

18 exemplaires sur PAPIER VÉLIN.

779. Description des vases peints et des bronzes antiques qui composent la collection de M. de M*** (Magnoncourt), par J. de Witte. *Paris, Didot,* 1839, in-8 de 94 pp. fig. br.

35 exemplaires.

780. Recueil de réfutations des principales objections tirées des sciences, et dirigées contre les bases de la religion chrétienne par l'incrédulité

moderne, par L. de Roüen, baron d'Alvimare. *Paris, Bachelier*, 1842, in-8, br.

16 exemplaires.

781. Rembrandt. Paysages à l'eau-forte, reproduits par L. Marvy. *S. l.* 1843, 10 pl. in-fol.

14 exemplaires

782. Dictionnaire général des lois pénales disciplinaires et de police, par de Chabrol-Chaméane. *Paris, Durand*, 1851, 2 vol. in-8, br.

6 exemplaires.

783. Monseigneur le Duc de Bourbon. Notice historique, par le Comte de Villemur. *Paris, Devarenne*, 1852. — Monseigneur le Duc de Bourbon, Prince de Condé (complément). Mort de Mgr le Duc d'Enghien, par le Comte de Villemur. *Paris, Dentu*, 1854. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Ces deux ouvrages contiennent de précieux documents sur les événements connus sous le nom de *l'espagnolette de Saint-Leu* et la catastrophe du duc d'Enghien.
16 exemplaires.

784. Mémoire du voiage en Russie fait en 1586, par Jehan Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque, publiés par Louis Lacour. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, br.

Du *Trésor des pièces rares ou inédites.*
23 exemplaires.

785. Les Eglises et Monastères de Paris, pièces en prose et en vers, des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées par Bordier. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, br.

Du *Trésor des pièces rares ou inédites.*
15 exemplaires.

786. Notice sur le Blason des couleurs de Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon, par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8 de 32 pages, front. fig. br.

45 exemplaires.

787. La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poëme français du XIVe siècle, traduit du latin de Richard de Fournival, par Jean Lefèvre, publié par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, br.

Du *Trésor des pièces rares ou inédites.*
21 exemplaires.

788. Travaux hydrauliques maritimes. Ouvrage descriptif de l'installation des chantiers pour l'exploitation des blocs naturels, la confection des blocs artificiels et l'immersion de ces deux espèces de blocs. Installation ayant servi à la construction de la grande jetée du large du bassin Napoléon (port de Marseille), par Latour et Gassend. *Marseille, Barile*, 1861, texte in-4 br. et atlas in-4 obl. 55 pl. chromolith. en feuilles.

3 exemplaires.

789. Les Jeux d'esprit, ou la Promenade de la Princesse de Conti à Eu, par Mademoiselle de La Force, publiés avec une introduction. par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, br.

Du *Trésor des pièces rares ou inédites.*
13 exemplaires.

790. Les Femmes blondes selon les peintres de l'école de Venise, par A. Baschet et Feuillet de Conches. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, br.

13 exemplaires.

791. Entrée de François Ier dans la ville de Béziers, publiée et annotée, par Louis Domairon. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8, br.

Du *Trésor des pièces rares ou inédites.*
26 exemplaires.

792. De la Statue et de la Peinture, traités de Léon-Battista Alberti, traduits du latin en français, par Claudius Popelin. *Paris, A. Lévy*, 1868, in-8, portr. fig. br.

10 exemplaires.

793. Étude chronologique des livres d'Esdras et de Néhémie, par Fr. de Saulcy. *Paris, Lévy*, 1868, in-8 de 107 pp. br.

125 exemplaires.

794. Les Petits Mystères de l'hôtel des ventes, par Henri Rochefort. *Paris, Rouff*, 1883, in-12, br.

18 exemplaires.

795. Carnet de chasse, ou Vade mecum du veneur et du chasseur, précédé d'une préface, par le Comte Le Couteulx de Canteleu. *Paris, Pairault*, 1882, in-16 de 120 pp. cart. toile r.

220 exemplaires.

796. Molière. Suite complète de 6 fleurons, d'après Moreau, pour les *Œuvres*.

17 exemplaires sur Chine monté sur papier vergé.
Réimpression moderne.

797. Atelier de Fortuny ; œuvres posthumes, objets d'art et de curiosité... Notices par MM. Edouard de Beaumont, baron Davillier et A. Dupont-Auberville. *Paris, Ctaye*, 1875, in-8, fig. et pl. br.

36 exemplaires.

798. Célébrités catholiques, par Louis et Eugène Veuillot, de Riancey et Giraud. *Paris, Palmé*, 1870, in-8, portr. demi-rel. chag. tr. dor.

2 exemplaires.

799. Histoire de l'église de Notre-Dame-des-Victoires, par l'abbé E. Lambert et l'abbé A. Buirette. *Paris, Curot*, 1872, in-8, front. demi-rel. chag. tr. dor.

2 exemplaires.

800. Leonis XIII Pont. Maximi Carmina, collegit atque italice interpretatus est Jeremias Brunellius. *Udine*, 1883, in-4, texte encadré, cart.

2 exemplaires.

801. Les Harmonies du Saint-Lieu. Cantiques et Chants sacrés avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium, musique du R. P. Ligonnet. *Paris, Palmé, s. d.* in-4, cart. toile r. tr. dor.

2 exemplaires.

802. Notizie e pensieri sopra la storia della pittura ad olio, di C. L. Eastlake, tradotti d'all' inglese da Giovanni A. Bezzi. *Livorna, Rolandi*, 1849, in-8, br.

8 exemplaires.

— Wand gemälde aus Pompeii und Herculanum. (Voir n° 689.)

10 803. The First four Voyages of Amerigo Vespucci; the Spanish Letter of Columbus; the Latin letter of Columbus, printed in 1493, reproduced in facsimile by Stradanus. *London, B. Quaritch*, 1893, 3 br. pet. in-4.

4 exemplaires.

Total 709,50

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE 1
JURISPRUDENCE. 34
SCIENCES ET ARTS. 44
BEAUX-ARTS 154
BELLES-LETTRES 248
HISTOIRE. — I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES 377
— II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. 427
— III. HISTOIRE ANCIENNE 459
— IV. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE. — HISTOIRE DE FRANCE 478
— V. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS. . . . 602
— VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — PALÉOGRAPHIE. 660
— VII. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — JOURNAUX . . . 703
SUPPLÉMENT 741
LIVRES EN NOMBRE 764

N° 770

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligeon, gt. 20-22, rue de la Préfecture

LA BIBLIOTHÈQUE
DE FONTAINEBLEAU
ET LES LIVRES
DES DERNIERS VALOIS
A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
(1515-1589)

Par ERNEST QUENTIN-BAUCHART

Beau volume imprimé avec luxe par Georges Chamerot et orné d'un portrait **inédit** de François I[er], en couleur, et tiré du beau manuscrit de Du Tillet : *Le Recueil des Rois de France*, servant de frontispice à l'ouvrage. De **belles reproductions de miniatures,** des frises et des culs-de-lampe, dans le plus pur style de la Renaissance, contribuent en outre à le décorer.

L'ouvrage est tiré à 300 exemplaires, savoir :

250	exemplaires	sur papier	vélin du Marais	**25 fr.**
40	—	—	de Hollande	**35 fr.**
10	—	—	du Japon	**50 fr.**

LES
RELIEURS FRANÇAIS
(1500-1800)

BIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANECDOTIQUE

Précédée de l'Histoire de la Communauté des

RELIEURS ET DOREURS DE LIVRES DE LA VILLE DE PARIS

ET D'UNE ÉTUDE SUR LES STYLES DE RELIURE

PAR

ERNEST THOINAN

Beau volume in-8 raisin de VIII-416 pages orné de nombreuses illustrations dans le texte et d'un ancien plan de Paris hors texte.

Ce volume, imprimé avec luxe par MM. Chamerot et Renouard, a été tiré *strictement* à 650 exemplaires numérotés à la presse, savoir :

N[os] 1 à 20.	— 20 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon	*(Epuisés)*
— 21 à 100.	— 80 exemplaires sur papier vélin du Marais	**80 fr.**
— 101 à 650.	— 550 exemplaires sur papier vélin mécanique	**40 fr.**

Les cent premiers exemplaires ont été tirés sur format in-4° de façon à pouvoir être illustrés de planches de reliure.

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligeon, gt, 20-22, rue de la Préfecture